

# La Corsia dei Servi

Canella Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/Q1010-00040/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/Q1010-00040/>

## CODICI

Unità operativa: Q1010

Numero scheda: 40

Codice scheda: Q1010-00040

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: La Corsia dei Servi a Milano, oggi Corso Vittorio Emanuele, prima della sistemazione di piazza San Carlo

Titolo: La Corsia dei Servi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24249

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Morando - Costume Moda Immagine

Indirizzo: Via Sant'Andrea, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Tipologia struttura conservativa: museo

### ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### DATA

Data ingresso: 1935 ante

Altra località: Milano, collezione Beretta Presenza dell'opera

### DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Dipinti e Sculture

#### INVENTARIO

Data: 1935

Numero: 1

Transcodifica del numero di inventario: 000001

### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1836

A: 1836

### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUTORE

Nome di persona o ente: Canella Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Verona, 1788 - Firenze, 1847

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 83

Larghezza: 65

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Nome: Beretta Luigi

Data acquisizione: 1935

Note: fonte: 1935 - sd., Registro Inventario

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_Q1010-00040\_IMG-0000667006

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo colore

Codice identificativo: Archivio Castello Sforzes

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoDiMilano\Dipinti

Nome del file originale: Q1010 0040 00.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Titolo contribuito: Registro inventario

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: ms.

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Titolo contribuito: Milano di ieri

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: 19

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo contribuito: Il laboratorio della modernità. Milano tra austriaci e francesi.

Luogo di edizione: Ginevra/ Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p.116

**MOSTRE [1 / 4]**

Titolo: Milano di ieri e di oggi

Numero opera nel catalogo: N.2

Luogo, sede espositiva, data: Milano Palazzo della Permanente

**MOSTRE [2 / 4]**

Titolo: La regione Lombardia e la sua capitale

Numero opera nel catalogo: Sn.

Luogo, sede espositiva, data: Francoforte Magazzini Herbie

**MOSTRE [3 / 4]**

Titolo: La grande arte di essere felici. Stendhal, Milano, la bellezza

Luogo, sede espositiva, data

Milano, Palazzo Sormani, Scalone monumentale della Sala del Grechetto, 12 settembre - 31 ottobre 2016

## **MOSTRE [4 / 4]**

Titolo: Il Laboratorio delle Modernità. Milano tra Austriaci e Francesi.

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Musei di Porta Romana, 12 marzo - 25 maggio 2003

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Nome [1 / 2]: Naldi, Monica

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania