

Piazza San Marco

Bisi, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/Q1010-00042/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/Q1010-00042/>

CODICI

Unità operativa: Q1010

Numero scheda: 42

Codice scheda: Q1010-00042

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: La Piazza e la chiesa di San Marco a Milano

Titolo: Piazza San Marco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24249

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Morando - Costume Moda Immagine

Indirizzo: Via Sant'Andrea, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

DATA

Data ingresso: 1935 ante

Altra località: Milano, collezione Beretta Presenza dell'opera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Dipinti e Sculture

INVENTARIO

Data: 1935

Numero: 342

Transcodifica del numero di inventario: 000342

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1840

Validità: ca.

A: 1840

Validità: ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bisi, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1814-1886

Codice scheda autore: I0110-00544

Motivazione dell'attribuzione: Firmato

AMBITO CULTURALE

Denominazione: vedutismo romantico

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 41

Larghezza: 55

Indicazioni sul soggetto

Piazza San Marco e adiacenze viste dalla sponda opposta del Naviglio interno, dall'alto a destra della chiesa; La canonica presenta l'aspetto anteriore all'arretramento avvenuto nel 1857, con finestre asimmetriche e di varie misure. A sinistra in primo piano spigolo di case oltre le quali si vede il laghetto, limitato in fondo dal ponte di via Montebello. Nella piazza, folla di fedeli

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'esecuzione di questo dipinto deve risalire alla "fase sperimentale" di Luigi Bisi, riferibile agli anni trenta, in cui si cimentò in scene romantiche, in vedute d'esterno e in qualche paesaggio prima della definitiva svolta tipologica nelle vedute di edificio monumentale di precisione prospettica e luministica.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Nome: Beretta Luigi

Data acquisizione: 1935

Note: fonte: 1935 - sd., Registro Inventario

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_Q1010-00042_IMG-0000667008

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: Castello A13286

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoDiMilano\Dipinti

Nome del file originale: Q1010 0042 00.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Titolo contributo: Registro inventario

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: ms.

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Titolo contributo: Milano di ieri

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: 25

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Titolo contributo: Un secolo

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: 386

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Titolo contribuito: Il Naviglio

Anno di edizione: 1929

V., pp., nn.: 16

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Angelo Inganni 1807 - 1880. Un pittore bresciano nella Milano romantica.

Luogo di edizione: Ginevra - Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 89, n. 13

MOSTRE [1 / 5]

Titolo: Angelo Inganni 1807 -1880. Un pittore bresciano nella Milano romantica

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, Palazzo Bonoris, 18 aprile - 30 agosto 1998

MOSTRE [2 / 5]

Numero opera nel catalogo: N44

Luogo, sede espositiva, data: Milano Palazzo della Permanente

MOSTRE [3 / 5]

Titolo: Milano di ieri e di oggi

Numero opera nel catalogo: N.47

Luogo, sede espositiva, data: Milano Palazzo della Permanente

MOSTRE [4 / 5]

Titolo: Un secolo d'arte a Milano

Numero opera nel catalogo: N.184

Luogo, sede espositiva, data: Milano Palazzo della Permanente

MOSTRE [5 / 5]

Titolo: Il Laboratorio delle Modernità. Milano tra Austriaci e Francesi.

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Musei di Porta Romana, 12 marzo - 25 maggio 2003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Nome [1 / 2]: Naldi, Monica

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania