

Piazza del Duomo e il coperto dei Figini

Inganni Angelo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/Q1010-00043/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/Q1010-00043/>

CODICI

Unità operativa: Q1010

Numero scheda: 43

Codice scheda: Q1010-00043

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: La piazza del Duomo a Milano verso il coperto dei Figini

Titolo: Piazza del Duomo e il coperto dei Figini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24249

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Morando - Costume Moda Immagine

Indirizzo: Via Sant'Andrea, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1919

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1919 post

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1937 ante

Altra località: Milano Legato di Fanny Finzi Ottolenghi al Comune di Milano

Altra località: Milano Presenza dell'opera presso l'Archivio Storico

Altra località: Milano, Galleria d'Arte Moderna Presenza dell'opera 1935 - sd., Registro Inventario

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Dipinti e Sculture

INVENTARIO

Data: 1935

Numero: 832

Transcodifica del numero di inventario: 000832

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 4]

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Inganni, Angelo

Datazione bene finale/originale: 1839

Collocazione bene finale/originale: Milano, collezione privata

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 4]

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Inganni, Angelo

Datazione bene finale/originale: 1839

Collocazione bene finale/originale: Brescia, collezione privata

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [3 / 4]

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Inganni, Angelo

Datazione bene finale/originale: 1840

Collocazione bene finale/originale: Russia /San Pietroburgo/ Ermitage

Specifiche rapporto: firmato e datato "Angelo Inganni Fece. L'anno 1840. Milano"

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [4 / 4]

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Inganni, Angelo

Datazione bene finale/originale: 1853

Collocazione bene finale/originale: Francia/ Parigi/ Louvre

Inventario bene finale/originale: inv. n. 20617

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1838

A: 1838

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Inganni Angelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Brescia, 1807 - Gussago, 1880

AMBITO CULTURALE

Denominazione: vedutismo romantico

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 173

Larghezza: 134

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Data acquisizione: 1937

Note: fonte: 1935 - sd., Registro Inventario

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_Q1010-00043_IMG-0000667009

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo colore

Codice identificativo: Castello A23655

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoDiMilano\Dipinti

Nome del file originale: Q1010 0043 00.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Titolo contributo: Milano di ieri

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: 25

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Titolo contributo: Registro inventario

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: ms.

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Romanticismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

V., pp., nn.: p. 163 n. 42

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Angelo Inganni 1807 - 1880. Un pittore bresciano nella Milano romantica.

Luogo di edizione: Ginevra - Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 91, n. 16

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Palma I.

Curatore: Mazzocca F., Schutze S.

Titolo libro o rivista: Dai Medici ai Rothschild. Mecenati, collezionisti, filantropi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2022

V., pp., nn.: p. 272, n. VIII.8

MOSTRE [1 / 6]

Titolo: Milano di ieri e di oggi

Numero opera nel catalogo: N.51

Luogo, sede espositiva, data: Milano Palazzo della Permanente

MOSTRE [2 / 6]

Titolo: Il tram a Milano

Numero opera nel catalogo: Sn.

Luogo, sede espositiva, data: Milano

MOSTRE [3 / 6]

Titolo: Milano Napoleonica

Numero opera nel catalogo: Sn.

Luogo, sede espositiva, data: Milano Palazzo della Ragione

MOSTRE [4 / 6]

Titolo: Angelo Inganni 1807 - 1880. Un pittore bresciano nella Milano romantica

Numero opera nel catalogo: Sn.

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, Palazzo Bonoris, 18 aprile - 30 agosto 1998

MOSTRE [5 / 6]

Titolo: Romanticismo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Gallerie d'Italia, 26 ottobre 2018-17 marzo 2019

MOSTRE [6 / 6]

Titolo: Mecenati, collezionisti, filantropi. Dai Medici ai Rothschild

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Gallerie d'Italia, 17.11.2022-26.3.2023

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Nome [1 / 2]: Naldi, Monica

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania