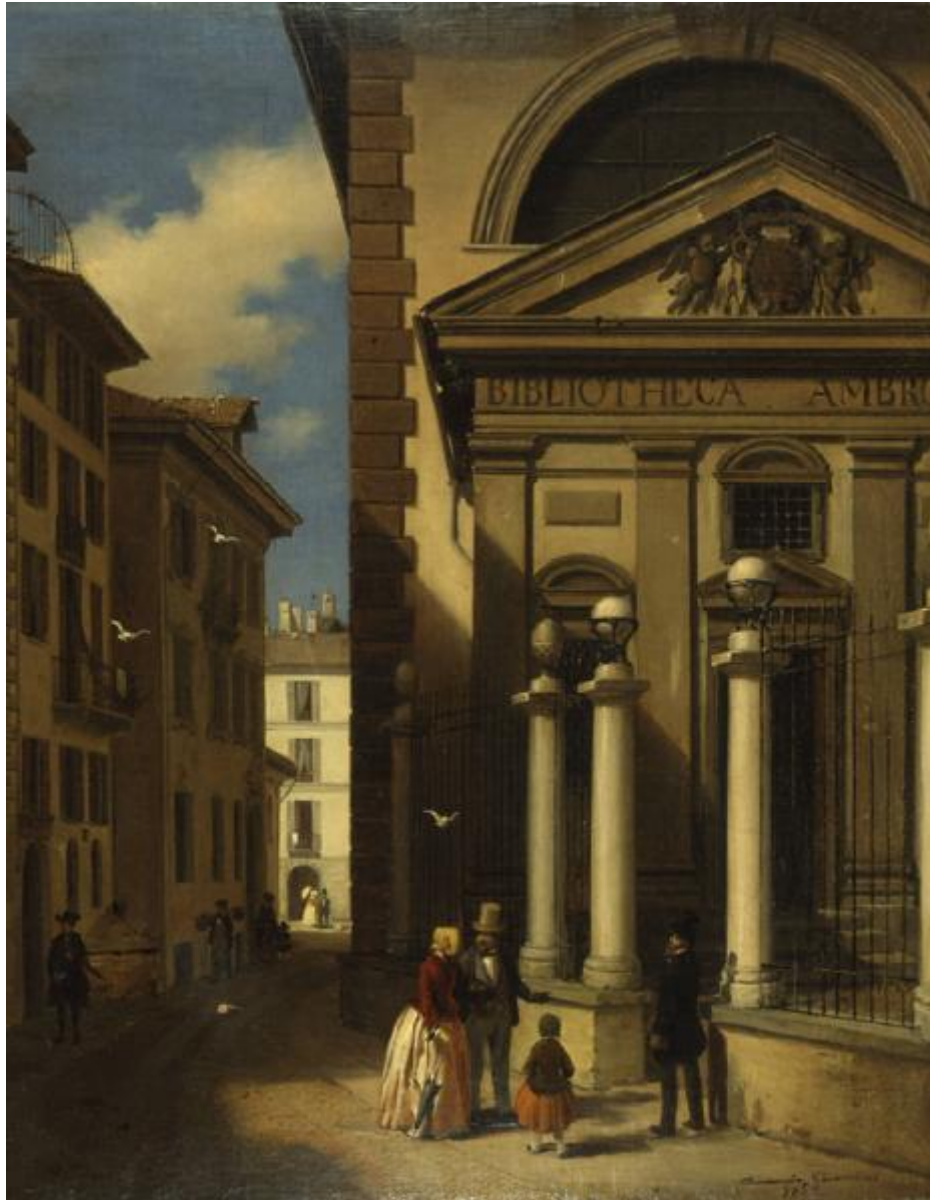


# L'Ambrosiana verso Piazza San Sepolcro

Inganni Amanzia Guerillot



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/Q1010-00045/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/Q1010-00045/>

## **CODICI**

Unità operativa: Q1010

Numero scheda: 45

Codice scheda: Q1010-00045

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

### **SOGGETTO**

Categoria generale: veduta

Identificazione: L'Ambrosiana verso Piazza San Sepolcro a Milano

Titolo: L'Ambrosiana verso Piazza San Sepolcro

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24249

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Morando - Costume Moda Immagine

Indirizzo: Via Sant'Andrea, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Tipologia struttura conservativa: museo

### ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### DATA

Data ingresso: 1935 ante

Altra località: Milano, collezione Beretta Presenza dell'opera

### DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Dipinti e Sculture

#### INVENTARIO

Data: 1935

Numero: 18

Transcodifica del numero di inventario: 000018

### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1853

A: 1853

Motivazione cronologia: data

### DEFINIZIONE CULTURALE

## AUTORE

Nome di persona o ente: Inganni Amanzia Guerillot

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Milano, 1828 - Brescia, 1880 post

Motivazione dell'attribuzione: Firmato

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: vedutismo romantico

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 49.5

Larghezza: 41

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Nome: Beretta Luigi

Data acquisizione: 1935

Note: fonte: 1935 - sd., Registro Inventario

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_Q1010-00045\_IMG-0000667011

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: Archivio Castello Sforzes

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoDiMilano\Dipinti

Nome del file originale: Q1010 0045 00.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Titolo contribuito: Registro inventario

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: ms.

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Titolo contribuito: Milano di ieri

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: 27

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo contribuito: Il laboratorio della modernità. Milano tra austriaci e francesi.

Luogo di edizione: Ginevra - Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p. 80

### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Milano di ieri e di oggi

Numero opera nel catalogo: N.62

Luogo, sede espositiva, data: Milano Palazzo della Permanente

### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Milano ritrovata

Luogo, sede espositiva, data: Milano

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Nome [1 / 2]: Naldi, Monica

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania