

Piazza Borromeo

Inganni Angelo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/Q1010-00050/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/Q1010-00050/>

CODICI

Unità operativa: Q1010

Numero scheda: 50

Codice scheda: Q1010-00050

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Denominazione: Piazza Borromeo

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Piazza Borromeo a Milano

Titolo: Piazza Borromeo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24249

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Morando - Costume Moda Immagine

Indirizzo: Via Sant'Andrea, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

DATA

Data ingresso: 1935 ante

Altra località: Milano, collezione Beretta Presenza dell'opera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Dipinti e Sculture

INVENTARIO

Data: 1935

Numero: 242

Transcodifica del numero di inventario: 000242

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1846

A: 1846

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Inganni Angelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Brescia, 1807 - Gussago, 1880

Motivazione dell'attribuzione: Firmato

AMBITO CULTURALE

Denominazione: vedutismo romantico

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 60

Larghezza: 83.5

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione: Al verso

Trascrizione: Dipinto di Angelo Inganni per commissione del signor Marchese de Filippo Marri (?)

Notizie storico-critiche

L'opera fa parte del nucleo delle prime vedute con neve cadente eseguite da Inganni - accolte con entusiasmo dalla critica ottocentesca che sottolineò sia la novità del genere sia il virtuosismo esecutivo del pittore - è permeata da una luminosità quasi sottotono, ricercata per enfatizzare il grigiore della giornata invernale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1992

Responsabile scientifico: Florio

Nome operatore: Zanolini

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Nome: Beretta Luigi

Data acquisizione: 1935

Note: fonte: 1935 - sd., Registro Inventario

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_Q1010-00050_IMG-0000667016

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: Castello B475

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoDiMilano\Dipinti

Nome del file originale: Q1010 0050 00.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Titolo contributo: Registro inventario

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: ms.

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Titolo contributo: Milano di ieri

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: 20

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Titolo contributo: Maestri di Brera

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: 263

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Angelo Inganni 1807 - 1880. Un pittore bresciano nella Milano romantica.

Luogo di edizione: Ginevra - Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p.116, n. 47

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Milano di ieri e di oggi

Numero opera nel catalogo: N.13

Luogo, sede espositiva, data: Milano Palazzo della Permanente

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: I maestri di Brera

Numero opera nel catalogo: N.264

Luogo, sede espositiva, data: Milano Palazzo della Permanente

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Angelo Inganni 1807 - 1880. Un pittore bresciano nella Milano romantica

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, Palazzo Bonoris, 18 aprile - 30 agosto 1998

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Il Laboratorio delle Modernità. Milano tra Austriaci e Francesi.

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Musei di Porta Romana, 12 marzo - 25 maggio 2003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Nome [1 / 2]: Naldi, Monica

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania