

# Piazza del Duomo e l'isolato del Rebecchino

Inganni Guerillot Amanzia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/Q1010-00051/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/Q1010-00051/>

## CODICI

Unità operativa: Q1010

Numero scheda: 51

Codice scheda: Q1010-00051

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Denominazione: Piazza del Duomo e l'isolato del Rebecchino

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Piazza del Duomo a Milano e l'isolato del Rebecchino

Titolo: Piazza del Duomo e l'isolato del Rebecchino

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24249

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Morando - Costume Moda Immagine

Indirizzo: Via Sant'Andrea, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Tipologia struttura conservativa: museo

### ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### DATA

Data ingresso: 1935 ante

Altra località: Milano, collezione Beretta Presenza dell'opera

### DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Dipinti e Sculture

#### INVENTARIO

Data: 1935

Numero: 19

Transcodifica del numero di inventario: 000019

### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

A: 1850

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Inganni Guerillot Amanzia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Milano, 1828 - Brescia, 1880 post

Motivazione dell'attribuzione: Firmato

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: vedutismo romantico

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 60

Larghezza: 76

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Nome: Beretta Luigi

Data acquisizione: 1935

Note: fonte: 1935 - sd., Registro Inventario

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_Q1010-00051\_IMG-0000667017

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: Archivio Castello Sforzes

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoDiMilano\Dipinti

Nome del file originale: Q1010 0051 00.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Titolo contributo: Registro inventario

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: ms.

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Titolo contributo: Milano di ieri

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: 27

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Titolo contributo: Un secolo

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: 385

### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bailey

Titolo libro o rivista: Opera:Passion, Power and Politics

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 2017

Codice scheda bibliografia: I0180-00004

V., pp., nn.: v. I pp. 136-157

V., tavv., figg.: v. I. tav.120

**MOSTRE [1 / 9]**

Titolo: Milano di ieri e di oggi

Numero opera nel catalogo: N.63

Luogo, sede espositiva, data: Milano Palazzo della Permanente

**MOSTRE [2 / 9]**

Titolo: Piazza del Duomo

Luogo, sede espositiva, data: Milano Centro San Fedele

**MOSTRE [3 / 9]**

Titolo: Qualità dell'ambiente urbano

Luogo, sede espositiva, data: Genova Università degli Studi

**MOSTRE [4 / 9]**

Titolo: La regione Lombardia e la sua capitale

Luogo, sede espositiva, data: Francoforte Magzzini Herbie

**MOSTRE [5 / 9]**

Titolo: Un secolo d'arte a Milano

Numero opera nel catalogo: N.181

Luogo, sede espositiva, data: Milano Palazzo della Permanente

**MOSTRE [6 / 9]**

Titolo: Opera: passion, power and politics

Numero opera nel catalogo: n.120

Luogo, sede espositiva, data: London, Vinctoria and Albert Museum, 30 settebre 2017- 25 febbraio 2018

**MOSTRE [7 / 9]**

Titolo: Opera: passion, power and politics

Luogo, sede espositiva, data: Muscat, Royal Opera House, 10 gennaio 2019 - 14 marzo 2019

**MOSTRE [8 / 9]**

Titolo: Opera: passion, power and politics

Luogo, sede espositiva, data: Madrid, Caixa Forum, 25 aprile 2019 - 4 agosto 2019

**MOSTRE [9 / 9]**

Titolo: Opera: passion, power and politics

Luogo, sede espositiva, data: Barcellona, Caixa Forum, 10 settembre 2019 - 12 gennaio 2020

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Nome [1 / 2]: Naldi, Monica

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania