

# Il coro del Monastero Maggiore

Bisi, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/Q1010-00056/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/Q1010-00056/>

## CODICI

Unità operativa: Q1010

Numero scheda: 56

Codice scheda: Q1010-00056

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Denominazione: Il coro del Monastero Maggiore

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Interno del coro della chiesa di San Maurizio al Monastero Maggiore

Titolo: Il coro del Monastero Maggiore

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24249

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Morando - Costume Moda Immagine

Indirizzo: Via Sant'Andrea, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Tipologia struttura conservativa: museo

### ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### DATA

Data ingresso: 1935 ante

Altra località: Milano, collezione Beretta Presenza dell'opera

### DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Dipinti e Sculture

#### INVENTARIO

Data: 1935

Numero: 604

Transcodifica del numero di inventario: 000604

### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1847

A: 1847

### DEFINIZIONE CULTURALE

## AUTORE

Nome di persona o ente: Bisi, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1814-1886

Codice scheda autore: I0110-00544

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: vedutismo romantico

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 64

Larghezza: 90

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Nome: Beretta Luigi

Data acquisizione: 1935

Note: fonte: 1935 - sd., Registro Inventario

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_Q1010-00056\_IMG-0000667022

Genere: documentazione allegata

Tipo: Nessuna

Codice identificativo: Q1010 0056 00

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoDiMilano\Dipinti

Nome del file originale: Q1010 0056 00.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Titolo contribuito: Registro inventario

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: ms.

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Titolo contribuito: Milano di ieri

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: 25

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Autore: Agosti G./ Battezzati C./ Stoppa J.

Titolo libro o rivista: San Maurizio al Monastero maggiore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2017

Codice scheda bibliografia: I0180-00005

V., pp., nn.: Vol.1- p. 42-43

V., tavv., figg.: fig.26

### **MOSTRE**

Titolo: Milano di ieri e di oggi

Numero opera nel catalogo: N.49

Luogo, sede espositiva, data: Milano Palazzo della Permanente

## **COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Nome [1 / 2]: Naldi, Monica

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania