

# Interno della chiesa di San Nazaro durante la predica

Canella Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/Q1010-00060/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/Q1010-00060/>

## **CODICI**

Unità operativa: Q1010

Numero scheda: 60

Codice scheda: Q1010-00060

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Denominazione: Interno della chiesa di San Nazaro durante la predica

### **SOGGETTO**

Categoria generale: veduta

Identificazione: Interno della chiesa di San Nazaro a Milano

Titolo: Interno della chiesa di San Nazaro durante la predica

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24249

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Morando - Costume Moda Immagine

Indirizzo: Via Sant'Andrea, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Tipologia struttura conservativa: museo

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **DATA**

Data ingresso: 1935 ante

Altra località: Milano, collezione Beretta Presenza dell'opera

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Collezione Dipinti e Sculture

#### **INVENTARIO**

Data: 1935

Numero: 460

Transcodifica del numero di inventario: 000460

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1835

Validità: ca.

A: 1835

Validità: ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Canella Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Verona, 1788 - Firenze 1847

Motivazione dell'attribuzione: Firmato

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio

Note: pittura a olio su cartoncino incollato su tavola

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 20.5

Larghezza: 29

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1996

Responsabile scientifico: Guerri

Nome operatore: Zanolini

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: dono

Nome: Beretta Luigi

Data acquisizione: 1935

Note: fonte: 1935 - sd., Registro Inventario

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_Q1010-00060\_IMG-0000667026

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: Archivio Castello Sforzes

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoDiMilano\Dipinti

Nome del file originale: Q1010 0060 00.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Titolo contributo: Registro inventario

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: ms.

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Nome [1 / 2]: Naldi, Monica

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania