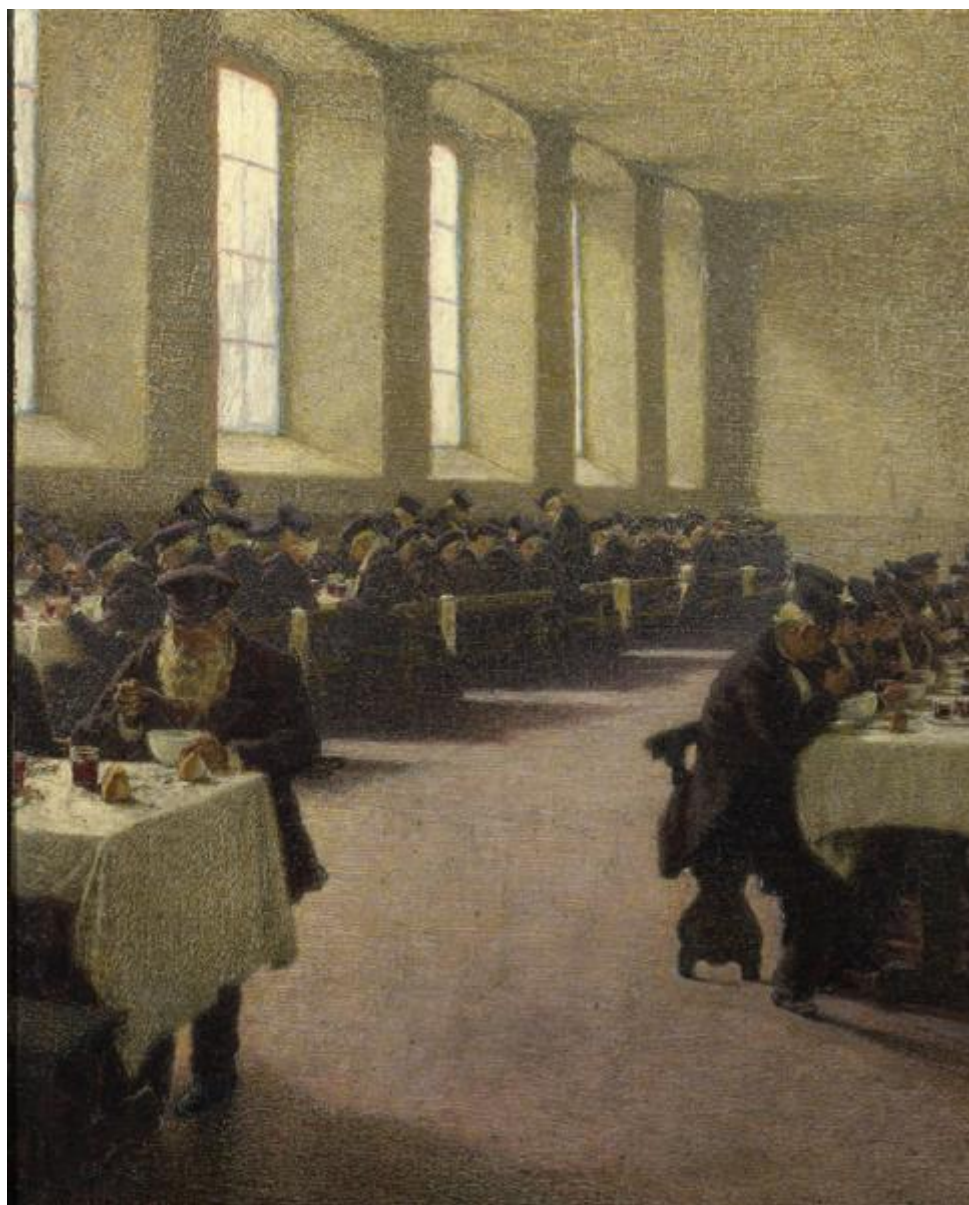


Il refettorio del Pio Albergo Trivulzio. Il refettorio dei vecchioni

Morbelli Angelo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/Q1010-00077/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/Q1010-00077/>

CODICI

Unità operativa: Q1010

Numero scheda: 77

Codice scheda: Q1010-00077

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Denominazione: Il refettorio del Pio Albergo Trivulzio. Il refettorio dei vecchioni

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Interno del refettorio del Pio Albergo Trivulzio durante un pasto

Titolo: Il refettorio del Pio Albergo Trivulzio. Il refettorio dei vecchioni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24249

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Morando - Costume Moda Immagine

Indirizzo: Via Sant'Andrea, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

DATA

Data ingresso: 1935 ante

Altra località: Milano, collezione Beretta Presenza dell'opera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Dipinti e Sculture

INVENTARIO

Data: 1935

Numero: 382

Transcodifica del numero di inventario: 000382

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1919

A: 1919

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Morbelli Angelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Alessandria, 1853 - Milano, 1919

Motivazione dell'attribuzione: Firmato

AMBITO CULTURALE

Denominazione: divisionismo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: olio

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 50.5

Larghezza: 41

MISURE [2 / 2]

Altezza: 64

Larghezza: 56

Spessore: 4.5

Specifiche: con cornice

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il refettorio che il pittore ritrae in questo lavoro del 1919 è quello della vecchia sede del Pio Albergo Trivulzio in via della Signora a Milano, abbandonata nel 1910 dopo il trasferimento dell'istituto in un nuovo edificio sulla strada per Baggio. Per l'esecuzione del dipinto Morbelli utilizza una sua fotografia dell'interno del refettorio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Nome: Beretta Luigi

Data acquisizione: 1935

Note: fonte: 1935 - sd., Registro Inventario

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_Q1010-00077_IMG-0000667042

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Q1010 0077 00

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoDiMilano\Dipinti

Nome del file originale: Q1010 0077 00.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Titolo contributo: Registro inventario

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: ms.

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Titolo libro o rivista: Milano. Raccolta quadri. Iniziata nel 1914, venne ceduta al Comune di Milano il 24 marzo 1934

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1934

V., pp., nn.: n. 382

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Autore: Fiori T.

Titolo libro o rivista: Archivi del divisionismo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: vol. II, n. VI. 45 p. - 110

V., tavv., figg.: fig.1430 p.286

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Autore: Scotti Tosini A.

Titolo libro o rivista: Angelo Morbelli tra realismo e divisionismo

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 147-148, n. 91

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Autore: Ginex G.

Titolo libro o rivista: Angelo Morbelli. Il poema della vecchiaia

Anno di edizione: 2018

V., pp., nn.: p. 91

V., tavv., figg.: fig.42

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Autore: De Palma I.

Titolo libro o rivista: Città, lavoro, società. Il Mondo in trasformazione. Da previatì a Sironi

Titolo contributo: Il refettorio dei Vecchioni (Il refettorio del Pio Albergo Trivulzio)

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2021

V., pp., nn.: p. 96, n. 36

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Angelo Morbelli tra realismo e divisionismo

Luogo, sede espositiva, data: Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, 7 febbraio - 25 aprile 2001

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Il mondo nuovo. Milano, 1890 - 1915

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 10 novembre 2002 - 20 febbraio 2003

MOSTRE [3 / 4]

Titolo
La vita fragile. Dipinti, ambienti, immagini di Martinitt, Stelline, Pio albergo Trivulzio nella Milano del lungo Ottocento 1815-1915

Luogo, sede espositiva, data
Milano, Galleria Gruppo Credito Valtellinese, Refettorio delle Stelline, 14 settembre - 27 ottobre 2007

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Città, lavoro, società. Il mondo in trasformazione da Previati a Sironi.

Luogo, sede espositiva, data: Legnano, Palazzo Leone da Perego, 3 dicembre 2021- 27 marzo 2022

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Nome [1 / 3]: Naldi, Monica

Nome [2 / 3]: Vecchio, Stefania

Nome [3 / 3]: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2021

Nome: Caramanti, Marta

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Caramanti, Marta