

## 24 maggio 1915. Corso Vittorio Emanuele il giorno della dichiarazione di guerra

Greppi, Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/Q1010-00080/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/Q1010-00080/>

## CODICI

Unità operativa: Q1010

Numero scheda: 80

Codice scheda: Q1010-00080

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: disegno

Denominazione: 24 maggio 1915. Corso Vittorio Emanuele il giorno della dichiarazione di guerra

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Milano, Corso Vittorio Emanuele il giorno della dichiarazione di guerra, 24 maggio 1915

Titolo: 24 maggio 1915. Corso Vittorio Emanuele il giorno della dichiarazione di guerra

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24249

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Morando - Costume Moda Immagine

Indirizzo: Via Sant'Andrea, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Tipologia struttura conservativa: museo

### ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### DATA

Data ingresso: 1935 ante

Altra località: Milano, collezione Beretta Presenza dell'opera

### DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Dipinti e Sculture

#### INVENTARIO

Data: 1935

Numero: 216

Transcodifica del numero di inventario: 000216

### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1915

Validità: ca.

A: 1915

Validità: ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1884-1960

Codice scheda autore: I0110-01525

Motivazione dell'attribuzione: Firmato

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: cartone

Tecnica: acquerello

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 64.5

Larghezza: 51

Indicazioni sul soggetto: Veduta. Prima. Guerra. Mondiale. Italia. Italiani. Città. Conflitto.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Nome: Beretta Luigi

Data acquisizione: 1935

Note: fonte: 1935 - sd., Registro Inventario

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_Q1010-00080\_IMG-0000667045

Genere: documentazione allegata

Tipo: Nessuna

Codice identificativo: Q1010 0080 00

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoDiMilano\Dipinti

Nome del file originale: Q1010 0080 00.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Titolo contribuito: Registro inventario

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: ms.

### MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Mostra delle arti popolari

Luogo, sede espositiva, data: Milano

### MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Milano di ieri e di oggi

Luogo, sede espositiva, data: Milano Palazzo della Permanente

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Nome [1 / 2]: Naldi, Monica

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania