

Erminia Bonacossa Nosedà

Pagliano Eleuterio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/Q1010-00138/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/Q1010-00138/>

CODICI

Unità operativa: Q1010

Numero scheda: 138

Codice scheda: Q1010-00138

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Denominazione: Erminia Bonacossa Nosedà

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Erminia Bonacossa Nosedà

Titolo: Erminia Bonacossa Nosedà

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24249

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Morando - Costume Moda Immagine

Indirizzo: Via Sant'Andrea, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Dipinti e Sculture

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1935

Numero: 1363

Transcodifica del numero di inventario: 001363

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1935

Numero: 318

Transcodifica del numero di inventario: 000318

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1891

A: 1891

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pagliano Eleuterio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Casale Monferrato, 1826 - Milano, 1903

Motivazione dell'attribuzione: Firmato

AMBITO CULTURALE

Denominazione: romanticismo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 106.5

Larghezza: 76.5

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Nome: Maria Sara Annoni Dhò

Data acquisizione: 1997

Note: fonte: 1935 - sd., Registro Inventario

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_Q1010-00138_IMG-0000667102

Genere: documentazione allegata

Tipo: Nessuna

Codice identificativo: Q1010 0138 00

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoDiMilano\Dipinti

Nome del file originale: Q1010 0138 00.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agliati Ruggia M./ Rebora S. / Rizzini M.

Titolo libro o rivista: Divina Creatura. La donna e la moda nelle arti del secondo Ottocento

Luogo di edizione: Rancate

Anno di edizione: 2017

Codice scheda bibliografia: I0180-00003

V., pp., nn.: v. I pp. 142-143

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Titolo contributo: Registro di carico

Anno di edizione: 1935

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Titolo contributo: Registro inventario

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: ms.

MOSTRE

Titolo: Divina Creatura. La donna e la moda nelle arti del secondo Ottocento

Numero opera nel catalogo: n.29

Luogo, sede espositiva, data: Rancate (Mendrisio), Pinacoteca cantonale Giovanni Züst, 15 ottobre 2017-28 gennaio 2018

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Nome [1 / 2]: Naldi, Monica

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania