

## Tratto dell'atrio di Sant'Ambrogio presso l'ingresso principale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/Q1010-00151/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/Q1010-00151/>

## CODICI

Unità operativa: Q1010

Numero scheda: 151

Codice scheda: Q1010-00151

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Denominazione: Tratto dell'atrio di Sant'Ambrogio presso l'ingresso principale

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: L'atrio di Sant'Ambrogio a Milano

Titolo: Tratto dell'atrio di Sant'Ambrogio presso l'ingresso principale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24249

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Morando - Costume Moda Immagine

Indirizzo: Via Sant'Andrea, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Tipologia struttura conservativa: museo

### ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### DATA

Data ingresso: 1935 ante

Altra località: Collezione Beretta Presenza dell'opera

### DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Dipinti e Sculture

### INVENTARIO

Data: 1935

Numero: 34

Transcodifica del numero di inventario: 000034

### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1850

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: olio

### MISURE

Parte: parte figurata

Unità: cm

Altezza: 55

Larghezza: 44.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scorcio del portico d'ingresso di Sant'Ambrogio a sinistra del portale principale, con l'arca di Pier Candido Decembrio e il sottostante tronco di colonna (qui trasportato da piazza Castello) che segnava il luogo del martirio di San Protaso. Alla porta è apposta una bussola di legno. Sotto il portico, un ecclesiastico conversa con una donna.

Indicazioni sul soggetto: Attività umane. Luogo: Milano, Sant'Ambrogio. Atrio.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Nome: Beretta Luigi

Data acquisizione: 1935

Note: fonte: 1935 - sd., Registro Inventario

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_Q1010-00151\_IMG-0000667115

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: Archivio Castello Sforzes

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoDiMilano\Dipinti

Nome del file originale: Q1010 0151 00.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Titolo contribuito: Registro inventario

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: ms.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Nome [1 / 2]: Naldi, Monica

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Greco, Maria Olga Caterina

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria