

Assalto al Palazzo del Governo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/Q1010-00161/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/Q1010-00161/>

CODICI

Unità operativa: Q1010

Numero scheda: 161

Codice scheda: Q1010-00161

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Denominazione: Assalto al Palazzo del Governo

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Episodio delle Cinque Giornate di Milano, assalto al Palazzo del Governo austriaco

Titolo: Assalto al Palazzo del Governo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24249

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Morando - Costume Moda Immagine

Indirizzo: Via Sant'Andrea, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1935 ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1982

Altra località: Collezione Beretta Presenza dell'opera

Altra località: Smarrito e ritrovato fra febbraio e marzo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Dipinti e Sculture

INVENTARIO

Data: 1935

Numero: 50

Transcodifica del numero di inventario: 000050

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1848

Validità: ca.

A: 1848

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: cartone

Note: pittura a olio su cartone

Tecnica: olio

MISURE

Parte: foglio

Unità: cm

Altezza: 23

Larghezza: 28

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La massa di rivoltosi irrompe nel palazzo. Un cittadino solleva come trofeo un cappotto e un kepi. Un austriaco sta per cadere. A sinistra figura di donna con bambino, a destra un uomo con bandiera tricolore

ISCRIZIONI

Posizione: Al verso

Trascrizione: 27-2-82 via Madonnina. Acquistato alle ore ?? alla fiera di carnevale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Nome: Beretta Luigi

Data acquisizione: 1935

Note: fonte: 1935 - sd., Registro Inventario

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_Q1010-00161_IMG-0000667125

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: Archivio Castello Sforzes

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoDiMilano\Dipinti

Nome del file originale: Q1010 0161 00.jpg

BIBLIOGRAFIA

Titolo contributo: Registro inventario

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: ms.

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Le Cinque Giornate a Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano Museo di Milano

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: La Resistenza

Luogo, sede espositiva, data: Milano Museo di Storia Contemporanea

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Nome [1 / 2]: Naldi, Monica

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Greco, Maria Olga Caterina

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria