

# La chiesa di Santa Maria delle Grazie dal Bastione di San Vittore. Santa Maria delle Grazie dai Bastioni di Porta Magenta

Bartezatti, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/Q1010-00163/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/Q1010-00163/>

## CODICI

Unità operativa: Q1010

Numero scheda: 163

Codice scheda: Q1010-00163

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: disegno

Denominazione

La chiesa di Santa Maria delle Grazie dal Bastione di San Vittore. Santa Maria delle Grazie dai Bastioni di Porta Magenta

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: La chiesa di Santa Maria delle Grazie a Milano, vista dal Bastione di San Vittore

Titolo

La chiesa di Santa Maria delle Grazie dal Bastione di San Vittore. Santa Maria delle Grazie dai Bastioni di Porta Magenta

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24249

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Morando - Costume Moda Immagine

Indirizzo: Via Sant'Andrea, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Tipologia struttura conservativa: museo

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **DATA**

Data ingresso: 1935 ante

Altra località: Collezione Beretta Presenza dell'opera

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Collezione Dipinti e Sculture

#### **INVENTARIO**

Data: 1935

Numero: 56

Transcodifica del numero di inventario: 000056

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1860

Validità: ca.

A: 1860

Validità: ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Bartezatti, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1820-1905

Codice scheda autore: I0110-04939

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: pittura a tempera

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 17

Larghezza: 27

Indicazioni sul soggetto: Alle. Veduta. Architettura. Religiosa. Edificio. Religioso.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Nome: Beretta Luigi

Data acquisizione: 1935

Note: fonte: 1935 - sd., Registro Inventario

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_Q1010-00163\_IMG-0000667127

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: Archivio Castello Sforzes

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoDiMilano\Dipinti

Nome del file originale: Q1010 0163 00.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Titolo contributo: Registro inventario

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: ms.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Nome [1 / 2]: Naldi, Monica

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania