

Piazza Sant'Eustorgio

Bartezatti, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/Q1010-00180/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/Q1010-00180/>

CODICI

Unità operativa: Q1010

Numero scheda: 180

Codice scheda: Q1010-00180

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: disegno

Denominazione: Piazza Sant'Eustorgio

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: La chiesa di Sant'Eustorgio a Milano con la piazza antistante gremita di personaggi

Titolo: Piazza Sant'Eustorgio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24249

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Morando - Costume Moda Immagine

Indirizzo: Via Sant'Andrea, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

DATA

Data ingresso: 1935 ante

Altra località: Collezione Beretta Presenza dell'opera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Dipinti e Sculture

INVENTARIO

Data: 1935

Numero: 94

Transcodifica del numero di inventario: 000094

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

A: 1899

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bartezatti, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1820-1905

Codice scheda autore: I0110-04939

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: pittura a tempera

MISURE

Unità: cm

Altezza: 50.5

Larghezza: 67

Indicazioni sul soggetto: Città. Milanese. Veduta. Cittadina. Edifici. Abitazioni. Architettura. Religiosa. Campanile.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Nome: Beretta Luigi

Data acquisizione: 1935

Note: fonte: 1935 - sd., Registro Inventario

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_Q1010-00180_IMG-0000667144

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: Archivio Castello Sforzes

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoDiMilano\Dipinti

Nome del file originale: Q1010 0180 00.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Titolo contribuito: Registro inventario

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: ms.

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Titolo contribuito: Milano di ieri

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: 26

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Milano di ieri e di oggi

Numero opera nel catalogo: N.55

Luogo, sede espositiva, data: Milano Palazzo della Permanente

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Il Laboratorio delle Modernità. Milano tra Austriaci e Francesi.

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Musei di Porta Romana, 12 marzo - 25 maggio 2003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Nome [1 / 2]: Naldi, Monica

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania