

Abside del Duomo verso il Corso

Burlando, Leopoldo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/Q1010-00186/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/Q1010-00186/>

CODICI

Unità operativa: Q1010

Numero scheda: 186

Codice scheda: Q1010-00186

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Denominazione: Abside del Duomo verso il Corso

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Scorcio esterno dell'abside del Duomo di Milano con passanti

Titolo: Abside del Duomo verso il Corso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24249

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Morando - Costume Moda Immagine

Indirizzo: Via Sant'Andrea, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

DATA

Data ingresso: 1935 ante

Altra località: Collezione Beretta Presenza dell'opera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Dipinti e Sculture

INVENTARIO

Data: 1935

Numero: 104

Transcodifica del numero di inventario: 000104

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

A: 1899

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Burlando, Leopoldo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1841-1915

Codice scheda autore: I0110-00883

Motivazione dell'attribuzione: Firmato

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 30

Larghezza: 21

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: dipinto raffigurante la veduta del Duomo di Milano verso il coro con la presenza di alcuni passanti.

Indicazioni sul soggetto: Analisi del soggetto: Attività umane. Architettura. Duomo. Milano

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ABK

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Autore: Burlando, Leopoldo

Trascrizione: L. Burlando

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Nome: Beretta Luigi

Data acquisizione: 1935

Note: fonte: 1935 - sd., Registro Inventario

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_Q1010-00186_IMG-0000667150

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: Archivio Castello Sforzes

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoDiMilano\Dipinti

Nome del file originale: Q1010 0186 00.jpg

BIBLIOGRAFIA

Titolo contributo: Registro inventario

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: ms.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Nome [1 / 3]: Naldi, Monica

Nome [2 / 3]: Vecchio, Stefania

Nome [3 / 3]: Greco, Maria Olga Caterina