

# Interno del Duomo

Caironi, Agostino



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/Q1010-00210/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/Q1010-00210/>

## CODICI

Unità operativa: Q1010

Numero scheda: 210

Codice scheda: Q1010-00210

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: disegno

Denominazione: Interno del Duomo

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Interno del Duomo di Milano, pulpito e organo visti dal transetto sinistro

Titolo: Interno del Duomo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24249

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Morando - Costume Moda Immagine

Indirizzo: Via Sant'Andrea, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Tipologia struttura conservativa: museo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Dipinti e Sculture

### INVENTARIO

Data: 1935

Numero: 149

Transcodifica del numero di inventario: 000149

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1878

Validità: ca.

A: 1878

Validità: ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Caironi, Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1820-1907

Codice scheda autore: I0110-04946

Motivazione dell'attribuzione: Firmato

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: cartoncino

Tecnica: acquerello

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 65

Larghezza: 48.5

Indicazioni sul soggetto

Particolare del pulpito di sinistra e del retrocoro visti dal transetto sinistro; quattro canonici provengono dalla sacrestia; tre fedeli in primo piano a destra; sullo sfondo a destra le teste di alcuni monsignori nel coro.

Edificio. Religioso. Architettura. Religiosa. Veduta.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Nome: Luigi Beretta(?)

Data acquisizione: 1935

Note: fonte: 1935 - sd., Registro Inventario

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_Q1010-00210\_IMG-0000667174

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: Archivio Castello Sforzes

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoDiMilano\Dipinti

Nome del file originale: Q1010 0210 00.jpg

## BIBLIOGRAFIA

Titolo contributo: Registro inventario

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: ms.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Nome [1 / 2]: Naldi, Monica

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania