

Piazza Borromeo durante le Cinque Giornate. Episodio delle Cinque Giornate: prigionieri austriaci in piazza Borromeo 20 - 3 - 1848

Donghi Felice



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/Q1010-00239/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/Q1010-00239/>

CODICI

Unità operativa: Q1010

Numero scheda: 239

Codice scheda: Q1010-00239

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Denominazione

Piazza Borromeo durante le Cinque Giornate. Episodio delle Cinque Giornate: prigionieri austriaci in piazza Borromeo
20 - 3 - 1848

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Episodio delle Cinque Giornate a Milano: prigionieri austriaci in Piazza Borromeo

Titolo

Piazza Borromeo durante le Cinque Giornate. Episodio delle Cinque Giornate: prigionieri austriaci in piazza Borromeo
20 - 3 - 1848

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24249

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Morando - Costume Moda Immagine

Indirizzo: Via Sant'Andrea, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

DATA

Data ingresso: 1935 ante

Altra località: Collezione Beretta Presenza dell'opera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Dipinti e Sculture

INVENTARIO

Data: 1935

Numero: 240

Transcodifica del numero di inventario: 000240

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1848

A: 1848

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Donghi Felice

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Milano, 1828 - Milano, 1???

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 32

Larghezza: 39

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Cornice danneggiata in vari punti

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Nome: Beretta Luigi

Data acquisizione: 1935

Note: fonte: 1935 - sd., Registro Inventario

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_Q1010-00239_IMG-0000667204

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: Archivio Castello Sforzes

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoDiMilano\Dipinti

Nome del file originale: Q1010 0239 00.jpg

BIBLIOGRAFIA

Titolo contribuito: Registro inventario

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: ms.

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Milano di ieri e di oggi

Luogo, sede espositiva, data: Milano Palazzo della Permanente

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Mostra storica dell'Unità d'Italia

Numero opera nel catalogo: 4275

Luogo, sede espositiva, data: Torino Palazzo Carignano

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Le Cinque Giornate a Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: La Resistenza

Luogo, sede espositiva, data: Milano

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Nome [1 / 2]: Naldi, Monica

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania