

## Il Ponte di Porta Ticinese e la chiesa della Vittoria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/Q1010-00291/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/Q1010-00291/>

## CODICI

Unità operativa: Q1010

Numero scheda: 291

Codice scheda: Q1010-00291

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Denominazione: Il Ponte di Porta Ticinese e la chiesa della Vittoria

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Chiesa della Vittoria, Naviglio e ponte di Porta Ticinese a Milano

Titolo: Il Ponte di Porta Ticinese e la chiesa della Vittoria

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24249

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Morando - Costume Moda Immagine

Indirizzo: Via Sant'Andrea, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Tipologia struttura conservativa: museo

### ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### DATA

Data ingresso: 1935 ante

Altra località: Collezione Beretta Presenza dell'opera

### DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Dipinti e Sculture

#### INVENTARIO

Data: 1935

Numero: 381

Transcodifica del numero di inventario: 000381

### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

A: 1849

## DEFINIZIONE CULTURALE

Altre attribuzioni: Chapon Cesare A1

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio

Note: pittura a olio su carta

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 14

Larghezza: 18

Indicazioni sul soggetto

Veduta del naviglio con il ponte di porta Ticinese da via Molino delle Armi. In fondo a sinistra, fronte incompleta della chiesa di Santa Maria della Vittoria. Al centro il vecchio ponte attraversato da passanti e da una carrozza. La torre adiacente presenta l'aspetto antecedente ai restauri del 1861. In primo piano, passanti e un barcone.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Nome: Beretta Luigi

Data acquisizione: 1935

Note: fonte: 1935 - sd., Registro Inventario

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_Q1010-00291\_IMG-0000667257

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: Archivio Castello Sforzes

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoDiMilano\Dipinti

Nome del file originale: Q1010 0291 00.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Titolo contribuito: Registro inventario

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: ms.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Nome [1 / 2]: Naldi, Monica

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania