

Episodio delle Cinque Giornate in piazza del Carmine



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/Q1010-00298/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/Q1010-00298/>

CODICI

Unità operativa: Q1010

Numero scheda: 298

Codice scheda: Q1010-00298

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Denominazione: Episodio delle Cinque Giornate in piazza del Carmine

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: I croati risparmiano un milanese in piazza del Carmine durante le Cinque Giornate di Milano

Titolo: Episodio delle Cinque Giornate in piazza del Carmine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24249

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Morando - Costume Moda Immagine

Indirizzo: Via Sant'Andrea, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

DATA

Data ingresso: 1935 ante

Altra località: Collezione Beretta Presenza dell'opera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Dipinti e Sculture

INVENTARIO

Data: 1935

Numero: 400

Transcodifica del numero di inventario: 000400

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1850

Validità: ca.

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 65

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: Al verso, su carta incollata

Trascrizione

Nella storia delle cinque memorabili giornate della rivoluzione di Milano del 1848 Giovanni Barili sulla piazza della Chiesa del Carmine investito coll'armi da alcuni Croati fu miracolosamente salvato dal caporale (?) che li guidava. In segno della grazia ricevuta

ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: In basso, al centro, sulla cornice

Trascrizione: Barili Giovanni - grazia ricevuta il giorno 20 marzo 1848

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Cornice molto danneggiata

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Nome: Beretta Luigi

Data acquisizione: 1935

Note: fonte: 1935 - sd., Registro Inventario

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_Q1010-00298_IMG-0000667264

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: Archivio Castello Sforzes

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoDiMilano\Dipinti

Nome del file originale: Q1010 0298 00.jpg

BIBLIOGRAFIA

Titolo contribuito: Registro inventario

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: ms.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Nome [1 / 2]: Naldi, Monica

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania