

Monumento alle Cinque Giornate con trofei di cannoni austriaci. Monumento alle Cinque Giornate nella celebrazione anniversaria del 1919

Grossi, Giannino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/Q1010-00300/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/Q1010-00300/>

CODICI

Unità operativa: Q1010

Numero scheda: 300

Codice scheda: Q1010-00300

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Denominazione

Monumento alle Cinque Giornate con trofei di cannoni austriaci. Monumento alle Cinque Giornate nella celebrazione anniversaria del 1919

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Monumento alle Cinque Giornate di Milano nelle celebrazioni anniversarie del marzo 1919

Titolo

Monumento alle Cinque Giornate con trofei di cannoni austriaci. Monumento alle Cinque Giornate nella celebrazione anniversaria del 1919

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24249

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Morando - Costume Moda Immagine

Indirizzo: Via Sant'Andrea, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

DATA

Data ingresso: 1935 ante

Altra località: Collezione Beretta Presenza dell'opera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Dipinti e Sculture

INVENTARIO

Data: 1935

Numero: 404

Transcodifica del numero di inventario: 000404

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1919

A: 1919

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Grossi, Giannino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1889-1969

Codice scheda autore: I0110-04005

Motivazione dell'attribuzione: Firmato

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio

Note: pittura a olio su cartone telato

MISURE

Unità: cm

Altezza: 14

Larghezza: 19.5

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione: Al verso, su carta incollata

Trascrizione: Monumento alle Cinque Giornate con trofei di cannoni austriaci

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Nome: Beretta Luigi

Data acquisizione: 1935

Note: fonte: 1935 - sd., Registro Inventario

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_Q1010-00300_IMG-0000667266

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: Archivio Castello Sforzes

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoDiMilano\Dipinti

Nome del file originale: Q1010 0300 00.jpg

BIBLIOGRAFIA

Titolo contributo: Registro inventario

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: ms.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Nome [1 / 2]: Naldi, Monica

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania