

Rancio in linea. Rancio in trincea

Caffi Annibale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/Q1010-00321/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/Q1010-00321/>

CODICI

Unità operativa: Q1010

Numero scheda: 321

Codice scheda: Q1010-00321

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Denominazione: Rancio in linea. Rancio in trincea

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Autoritratto dell'artista come soldato in trincea

Titolo: Rancio in linea. Rancio in trincea

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24249

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Morando - Costume Moda Immagine

Indirizzo: Via Sant'Andrea, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

DATA

Data ingresso: 1928

Altra località

Ingresso nel Museo del Risorgimento con n. 18228, per acquisto dall'autore 1886 - sd., Registro di carico Museo del Risorgimento

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Dipinti e Sculture

INVENTARIO

Data: 1935

Numero: xxx

Transcodifica del numero di inventario: 888888

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1918

Validità: ante

A: 1918

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Caffi Annibale

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Milano, 1886 - Milano, 1944

Motivazione dell'attribuzione: Firmato

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio

Note: pittura a olio su cartoncino telato

MISURE

Unità: cm

Altezza: 70

Larghezza: 48

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1999

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Museo del Risorgimento

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_Q1010-00321_IMG-0000667287

Genere: documentazione allegata

Tipo: Nessuna

Codice identificativo: Q1010 0321 00

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoDiMilano\Dipinti

Nome del file originale: Q1010 0321 00.jpg

BIBLIOGRAFIA

Titolo contribuito: Registro di carico Museo del Risorgimento

Anno di edizione: 1886

V., pp., nn.: Ms., X

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Nome [1 / 2]: Naldi, Monica

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania