

Testa umana e testa leonina

produzione lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/RL480-00007/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/RL480-00007/>

CODICI

Unità operativa: RL480

Numero scheda: 7

Codice scheda: RL480-00007

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000009

Relazione con schede VAL: RL480-00128

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: fornice

Tipologia: fornice esterno

Denominazione: Arco dei Fabbri

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: testa umana e testa leonina

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: s.n.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1200

Validità: post

A: 1250

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione lombarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: marmo

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: pietra

MISURE

Altezza: 700

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Arco a tutto sesto con ghiera acutangola. I piedritti dell'arco, rivestiti di lastre marmoree, hanno basi e cornici capitellari elegantemente modanate.

Codifica Iconclass: Testa umana. Testa di leone.

Notizie storico-critiche

Collocato nella prima sala del Museo, in funzione di scenografico accesso alle collezioni, il grande arco costituisce l'unica parte superstite della fronte esterna della Posterla Fabbrica o dei Fabbri, uno degli ingressi secondari, nella cerchia delle mura comunali di Milano, edificate a partire dal 1171 quattro anni dopo il rientro dei milanesi dall'esilio cui erano stati costretti da Federico Barbarossa dopo la conquista e la distruzione del centro nel 1162. Il nome forse deriva all'edificio da quello del borgo extramurale che lo fronteggiava, dove si concentravano le officine addette alla lavorazione dei metalli. Eretta lungo il tratto meridionale delle mura, presso l'attuale piazza della Resistenza Partigiana, allo sbocco di via Cesare Correnti, aveva l'aspetto di un'imponente torre a base quadrata, fornita alla base di un fornice passante definito da due grandi arcate, quella anteriore, ora esposta al Museo, a tutto sesto. Lo studio delle due protomi, una maschile barbuto e l'altra leonina, scolpite all'imposta dell'arco indicano a datare la porta ai primi decenni del Duecento. Le due protomi, oltre ad una funzione decorativa, probabilmente svolgevano una funzione apotropaica proteggendo il varco dai nemici invisibili e dalle oscure forze del male, secondo una consuetudine dell'epoca. Nel 1900 la porta viene abbattuta, venne salvato il solo fornice esterno trasferito nel 1910 nella piazza d'Armi del Castello Sforzesco, per essere spostata nel 1956 nella prima sala del museo. (Vergani, 2012)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Data acquisizione: 1910

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_RL480-00007_IMG-0000477472

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_RL480-00007_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_RL480-00007_01.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Vergani G. A.

Titolo libro o rivista: La Scultura al Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: p. 22

V., tavv., figg.: tav. I.1

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vergani G. A.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica. Scultura lapidea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: v. I, pp. 234-235

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Vertechy, Alessandra

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando