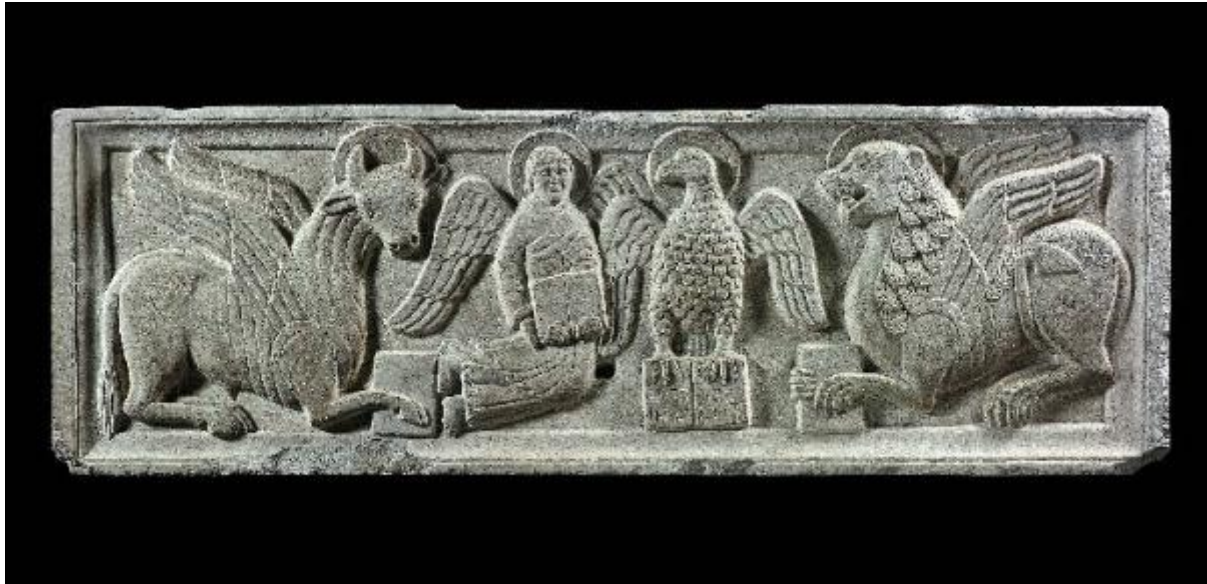


Simboli dei quattro evangelisti

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/RL480-00009/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/RL480-00009/>

CODICI

Unità operativa: RL480

Numero scheda: 9

Codice scheda: RL480-00009

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000009

Relazione con schede VAL: RL480-00127

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: lastra

Denominazione: Lastra con i simboli degli Evangelisti

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: simboli dei quattro evangelisti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Maria di Beltrade (soppressa)

DATA

Data uscita: 1926

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 631bis

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1100

Validità: post

A: 1149

Validità: post

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

MISURE

Altezza: 72

Larghezza: 217

Profondità: 12

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La lastra rettangolare, riquadrata da una cornice a più modanature, presenta scolpiti a bassorilievo i simboli alati del Tetramorfo, i quattro Evangelisti. Da sinistra, il toro, simbolo dell'evangelista Luca, l'angelo, simbolo di Matteo, l'aquila che rappresenta San Giovanni e, infine il leone di San Marco.

Codifica Iconclass: Simboli degli evangelisti: Luca (toro); Matteo (angelo); Giovanni (aquila); Marco (leone).

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: recto, al centro, in basso

Trascrizione: IN PR/ INCI/ PI/ O ER/ AT V(ER)B(UM)

Notizie storico-critiche

La costruzione è simmetrica e paratattica, mentre le figure debordano dalla cornice a suggerire una dimensione tridimensionale. La lastra giunge al Castello Sforzesco il 6 febbraio 1926, insieme con la Lastra della processione dell'Idea, provenienti dal fianco destro dell'antica Chiesa milanese di S. Maria Beltrade, demolita nel 1934. Si ritiene sia sempre stata collocata nella facciata della chiesa, rinnovata più volte, forse sopra un portale e, considerate le dimensioni, con funzione di architrave. Un raffronto viene fatto con il portale destro della Basilica di S. Ambrogio, dove l'attuale rilievo ottocentesco che ripropone una lastra originale di romanica, presenta misure confrontabili con la lastra del Castello. Ulteriori. Il rilievo presenta inoltre analogie con alcuni capitelli romanici milanesi in S. Eustorgio e S. Ambrogio e con lacuni particolari della lastra dell'Ultima Cena nel pulpito di S. Ambrogio. Le maggiori corrispondenze formali e stilistiche sono rilevate con il pulpito entro la Chiesa di S. Giulio di Oira, datato al secondo decennio del XII secolo. (Strada, 2012)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: soppressione

Nome: Chiesa di S. Maria di Beltrade

Data acquisizione: 1926

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_RL480-00009_IMG-0000477474

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_RL480-00009_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_RL480-00009_01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Strada P.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica. Scultura lapidea

V., pp., nn.: v. I, pp. 139-141

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Vertechy, Alessandra

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando