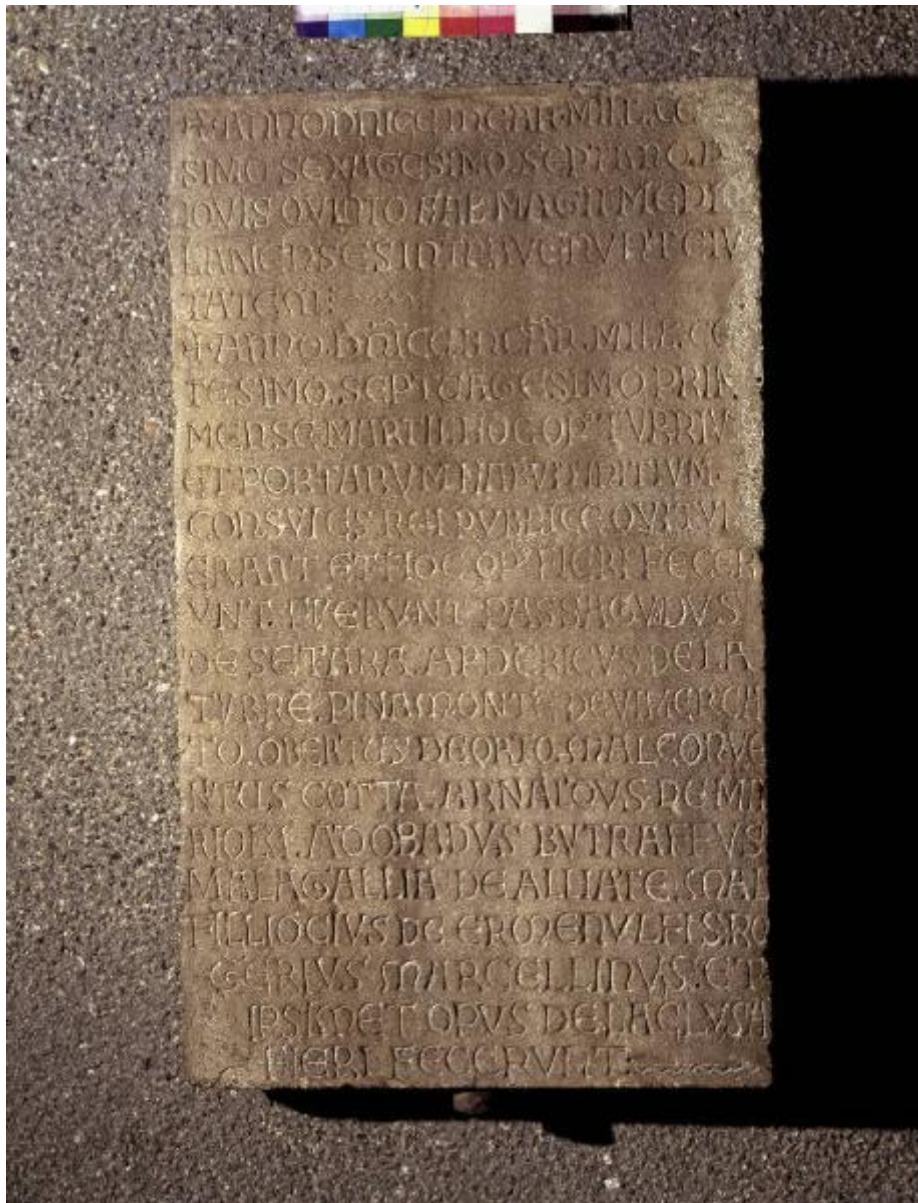


Lapide

produzione lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/RL480-00011/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/RL480-00011/>

CODICI

Unità operativa: RL480

Numero scheda: 11

Codice scheda: RL480-00011

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000009

Relazione con schede VAL: RL480-00137

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: lapide

Denominazione: Lapide dei consoli milanesi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: porta

Denominazione: Porta Romana

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 772

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1172

Validità: post

A: 1172

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione lombarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: pietra

MISURE

Altezza: 101

Larghezza: 60

Profondità: 8.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Lapide che rievoca il rientro dei milanesi dopo l'esilio del 1162.

Notizie storico-critiche

La lapide era murata sul pilone centrale di Porta Romana. La Porta era il primo e più rappresentativo degli ingressi eretti nella cinta difensiva di Milano iniziata nel 1171, a quattro anni dal rientro dei milanesi dall'esilio decretato da Federico Barbarossa dopo l'assedio e la distruzione del centro nel 1162. Nella lapide i consoli rievocavano il rientro dei milanesi in città il 5 maggio 1167 e ne celebravano la rinascita con la costruzione della porta iniziata l'1 marzo 1171. La Porta sopravvive fino al 1793 quando viene abbattuta per essere sostituita da un edificio progettato da Leopoldo Pollack, sul quale vengono murati i rilievi superstiti di due dei tre piloni, fino al loro trasferimento al Castello, nel 1895.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Data acquisizione: 1867

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_RL480-00011_IMG-0000477476

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_RL480-00011_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_RL480-00011_01.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Vergani G. A.

Titolo libro o rivista: La Scultura al Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: p. 79

V., tavv., figg.: tav. VI.23

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Vertechy, Alessandra

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando