

Madonna con Bambino

Bonino da Campione (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/RL480-00022/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/RL480-00022/>

CODICI

Unità operativa: RL480

Numero scheda: 22

Codice scheda: RL480-00022

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000009

Relazione con schede VAL: RL480-00129

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statua

Denominazione: Madonna Litta

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 2001

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1370

Validità: ca.

A: 1375

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bonino da Campione

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1357-1393

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

Tecnica: doratura

MISURE

Altezza: 79.5

Larghezza: 22.5

Profondità: 14.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Su un basso piedistallo quadrato si erge una Madonna stante, incoronata che regge sul fianco destro il piccolo Gesù.

Codifica Iconclass: Figure: Madonna; Bambino.

Notizie storico-critiche

L'opera è depositata dal 2004 presso il Museo dall'Ospedale Maggiore, che l'acquisiva nel 1914 come eredità della contessa Eugenia Litta. La statuetta si trovava nella cappella di famiglia, la chiesetta di S. Maria delle Selve a Veduggio al Lambro, edificio del XIII secolo. In tale sede la scultura è documentata fin dal 1568, come riportano le visite pastorali di quell'anno e successive. La statuetta si trovava in una nicchia sopra l'altare. Attribuita a Bonino da Campione, il cui percorso non è stato ancora accuratamente ricostruito, la Madonna Litta viene messa in correlazione con le due Madonne con il Bambino sul fronte delle architetture degli Eremitani a Padova, quelle del Detroit Institut of Art, del Musée de Cluny di Parigi, della Parrocchiale di Trezzo d'Adda e di Santa Maria Segreta a Milano, la Vergine con il Bambino che corona il mausoleo Visconti in S. Eustorgio a Milano. Il coinvolgimento tra madre e figlio denuncia un aggiornamento in senso toscano, sui modelli di Giovanni Pisano. L'opera testimonia più in generale il raffinato clima della corte viscontea, condividendo la preziosa finitura delle due principali imprese dell'epoca, il mausoleo di Bernabò Visconti, e la tomba di Stefano e Valentina Visconti in S. Eustorgio a Milano. L'autografia campionesa sarebbe pertanto rafforzata dalla committenza cittadina d'alto rango e dalla sapiente lavorazione del marmo. (Travi, 2012)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2004

Descrizione intervento: pulitura

Nome operatore: Parnigoni, Cinzia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Ospedale Maggiore

Data acquisizione: 2004

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_RL480-00022_IMG-0000477491

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_RL480-00022_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_RL480-00022_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Travi C.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica. Scultura lapidea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: v. I, pp. 272-274

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Vergani G. A.

Titolo libro o rivista: La Scultura al Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

V., tavv., figg.: tav. V.12

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Vertechy, Alessandra

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando