

# Corteo dei Re Magi

Antelami, Benedetto (maniera)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/RL480-00024/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/RL480-00024/>

## CODICI

Unità operativa: RL480

Numero scheda: 24

Codice scheda: RL480-00024

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000009

Relazione con schede VAL: RL480-00141

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: rilievo

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Corteo dei Re Magi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Numero: s.n

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XII/ XIII

Frazione di secolo: fine/inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1190

Validità: post

A: 1210

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Antelami, Benedetto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1150- 1230

Riferimento all'autore: maniera

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: pietra

### MISURE

Altezza: 61.5

Larghezza: 109

Profondità: 25

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Frammento di rilievo con il Corteo dei Magi.

Codifica Iconclass: Personaggi: Re Magi.

#### Notizie storico-critiche

Protagonista della scultura romanica del nord-Italia, Benedetto Antelami (1150-1230 ca.) esponente di punta delle maestranze originarie della Valle d'Intelvi attive dal XII al XVI secolo tra Liguria, Emilia Romagna e Lombardia. Operoso dal 1178 nel cantiere del Duomo di Parma, dove dirige la costruzione del Battistero. Un notevole esempio dei raggiungimenti della scultura antelamica è il frammento di rilievo con il "Corteo dei Magi" scoperto nel 1943 sotto un pilastro del Duomo di Milano. Caratterizzata da forme eleganti, da una sciolta espressività dei personaggi e da una mirabile resa dei dettagli, l'opera risale ai decenni a cavallo del Duecento ed è ascrivibile ad un seguace dell'Antelami.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Fabbrica del Duomo

Data acquisizione: 1949

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_RL480-00024\_IMG-0000477493

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: Expo\_OA\_RL480-00024\_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo\_OA\_RL480-00024\_01.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Vergani G. A.

Titolo libro o rivista: La Scultura al Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: p. 43

V., tavv., figg.: tav. III.33

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Vertechy, Alessandra

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando