

Elemetto

Pompeo della Cesa



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/RL480-00041/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/RL480-00041/>

CODICI

Unità operativa: RL480

Numero scheda: 41

Codice scheda: RL480-00041

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S25

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000007

Relazione con schede VAL: RL480-00110

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: armi e oggetti storico-militari

OGGETTO

Definizione: elmetto

Tipologia: da barriera

Denominazione: Elmetto da barriera

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: motivi decorativi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 2591

COLLEZIONI

Denominazione: Collezioni d'arte del Museo Poldi Pezzoli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1591

Validità: ca.

A: 1591

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pompeo della Cesa

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1537-1610

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acciaio

Tecnica [1 / 3]: incisione

Tecnica [2 / 3]: doratura

Tecnica [3 / 3]: brunitura

MISURE

Unità: g

Peso: 5275

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Elmo in acciaio bronzato nella superficie e coperto di una decorazione a racemi incisi e dorati. Vi compare più volte l'impresa crescente con il motto "SIC".

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi: racemi.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: onoraria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: copp, vista, ventaglia

Trascrizione: SIC

Notizie storico-critiche

L'impresa del crescente o mezzaluna accompagnata dal motto "SIC", Sic Illustrior Crescam, che compare più volte sull'elmo, è legata a Vincenzo I Gonzaga duca di Mantova e del Monferrato (1562-1612). Pompeo della Cesa, armarolo regio attivo a Milano della seconda metà del XVI secolo, decora ad incisione l'intera superficie dell'elmo, nella variante libera. Il gruppo di armature realizzate da Pompeo in questa maniera è ristretto ma di grande qualità: l'armatura appartenuta ad Alessandro Farnese e conservata a Napoli al Museo di Capodimone e l'armatura doppia da cavallo e torneo conservata a Torino, presso l'armeria reale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1972

Ente responsabile: Laboratorio di restauro del Museo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_RL480-00041_IMG-0000477432

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_RL480-00041_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_RL480-00041_01.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Vertechy, Alessandra

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando