

Stipo

Speluzzi, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/RL480-00044/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/RL480-00044/>

CODICI

Unità operativa: RL480

Numero scheda: 44

Codice scheda: RL480-00044

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S25

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000007

Relazione con schede VAL: RL480-00113

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: stipo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 1128

COLLEZIONI

Denominazione: Collezioni d'arte del Museo Poldi Pezzoli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Speluzzi, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1825-1898

Specifiche: basamento

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: ebano

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: avorio

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: bronzo

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: argento

MISURE [1 / 2]

Altezza: 147

Larghezza: 121

Profondità: 83

MISURE [2 / 2]

Altezza: 51

Specifiche: altezza coppa

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Stipo in ebano e avorio decorato con figure in bronzo cesellato e dorato, con intarsi in pietre dure. Il basamento in ebano nero, sagomato e guarnito con mascheroni in bronzo cesellato è aggiunto in epoca più tarda. Il calice in argento sulla sommità reca un'iscrizione "Dominicus filio Patri Virgilio", mentre nella base è uno stemma con mitra, circondato da cartiglio con l'iscrizione "Vivite felices. Quibus est fortuna peracta iam sua". Anche il calice è aggiunta postuma.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: basamento

Trascrizione: Dominicus filio Patri Virgilio

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: calice, in basso

Trascrizione: Vivite felices. Quibus est fortuna peracta iam sua

Notizie storico-critiche

Lo stipo è stato fortemente rimaneggiato: il basamento in ebano nero è aggiunto da Giuseppe Speluzzi nel 1859 in occasione di un primo restauro dell'opera, e anche il calice posto sulla sommità è un'aggiunta dello stesso Speluzzi del 1881. Lo stipo è stato acquistato entro il 1849 presso Bartolomeo Merelli, negoziante. La tipologia dello stipo o monetario è di origine olandese e si diffonde in Italia, importata dalla Francia, in particolare in Toscana e Lombardia con un periodo di massima diffusione tra il 1550 e il 1650. Il "commesso" in pietre dure che lo decora è tipico di un laboratorio romano, che utilizzava pietre lucidate collocate secondo uno schema geometrico lineare; particolarmente preziose quelle della parte centrale, che ornano i numerosi piccoli cassetti.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 6]

Data: 1889

RESTAURI [2 / 6]

Data: 1972

Descrizione intervento: rifacimento statuine, consolidamento

Nome operatore: Falcieri, Armando

RESTAURI [3 / 6]

Data: 1974

Descrizione intervento: consolidamento intarsi e impiallicciature

Nome operatore: Giradi, Renato

RESTAURI [4 / 6]

Data: 1859

Nome operatore: Speluzzi, Giuseppe

RESTAURI [5 / 6]

Data: 1875

RESTAURI [6 / 6]

Data: 1878

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_RL480-00044_IMG-0000477435

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_RL480-00044_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_RL480-00044_01.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Vertechy, Alessandra

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando