

# Rosso Nero

Burri, Alberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/RL480-00048/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/RL480-00048/>

## CODICI

Unità operativa: RL480

Numero scheda: 48

Codice scheda: RL480-00048

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S25

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000012

Relazione con schede VAL: RL480-00190

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

### SOGGETTO

Categoria generale: astratto

Identificazione: figure astratte

Titolo: Rosso Nero

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24285

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo della Banca Commerciale Italiana

Indirizzo: Piazza Scala

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Gallerie d'Italia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gallerie d'Italia di Piazza della Scala

Tipologia struttura conservativa: banca

Altra denominazione: Gallerie d'Italia di Piazza Scala

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1953

Validità: post

A: 1953

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Burri, Alberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1915-1955

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica [1 / 3]: pittura a olio

Tecnica [2 / 3]: smalto

Tecnica [3 / 3]: sabbie di pietra pomice

### MISURE

Altezza: 98.8

Larghezza: 85.2

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Tecnica mista su tela, con applicazione di smalti, tele e sabbie di pietra pomice.

Indicazioni sul soggetto: Astratto.

Notizie storico-critiche

Rosso Nero segna una cesura molto significativa nella stagione "informale" di Burri dei primi anni cinquanta, in una declinazione di ricercata eleganza formale che fa da controcanto alla brutalità clamante e greve delle materie, le cui valenze pittoriche intrinseche erano state forzate a un'exasperata espressività; qui invece la ricerca espressiva sembra voler saggiare di nuovo con tutta naturalezza le tecniche tradizionali, canoniche, le stesure evocative piuttosto che gli assemblaggi brutali e diretti. Questo dipinto già a una data molto precoce dichiara con esplicita evidenza formale la continuità linguistica dei mezzi esperiti dall'artista, pur nella complessità e varietà dei pretesti espressivi, ma sempre nello stretto connubio colore-materia, sottolineandone i sostanziali paradigmi di pura misura mentale, anche nella violenza espressiva.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_RL480-00048\_IMG-0000477292

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo\_OA\_RL480-00048\_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo\_OA\_RL480-00048\_01.tif

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Vertechy, Alessandra

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando