

Concetto spaziale

Fontana, Lucio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/RL480-00049/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/RL480-00049/>

CODICI

Unità operativa: RL480

Numero scheda: 49

Codice scheda: RL480-00049

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S25

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000012

Relazione con schede VAL: RL480-00191

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

SOGGETTO

Categoria generale: astratto

Identificazione: figure astratte

Titolo: Concetto spaziale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24285

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo della Banca Commerciale Italiana

Indirizzo: Piazza Scala

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Gallerie d'Italia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gallerie d'Italia di Piazza della Scala

Tipologia struttura conservativa: banca

Altra denominazione: Gallerie d'Italia di Piazza Scala

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1961

Validità: post

A: 1961

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Fontana, Lucio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1899-1968

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica [1 / 2]: pittura a olio

Tecnica [2 / 2]: vetro

MISURE

Altezza: 150

Larghezza: 150

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Tela dipinta d olio con applicazione di frammenti di vetro.

Indicazioni sul soggetto: Figure astratte.

Notizie storico-critiche

L'opera è una delle più note eseguite da Fontana all'interno del ciclo di ventidue dipinti di grande formato realizzati nel 1961 e dedicati alla città di Venezia. Lo spazio, centro dell'attenzione dell'artista in tutta la sua produzione, soprattutto del secondo dopoguerra, va quasi a coincidere, in questo momento, con un "luogo", anzi con "i luoghi" della città veneziana. Concetto spaziale: la Luna a Venezia pare rispecchiare il tema all'interno di una rappresentazione del luogo che è spazio e nello stesso tempo luogo di rappresentazione interiore. Il contorno argenteo di stesura imprecisa, che racchiude i frammenti di vetro, presenze cromatiche disperse e diffuse, può facilmente essere indicato come la trascrizione della luce lunare e della sua qualità simbolica, di forma materna, che ingloba e comprende il pulviscolo luminoso degli astri di un cielo notturno o dello scintillio dei colori della tradizione artistica e artigianale veneziana, nei vetri colorati che mai, forse, come in questo ciclo trovano ragioni appropriate al loro uso da parte dell'autore.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_RL480-00049_IMG-0000477293

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_RL480-00049_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_RL480-00049_01.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Vertechy, Alessandra

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando