

Senza titolo

Satcciolì, Mauro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/RL480-00050/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/RL480-00050/>

CODICI

Unità operativa: RL480

Numero scheda: 50

Codice scheda: RL480-00050

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S25

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000012

Relazione con schede VAL: RL480-00192

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

SOGGETTO

Categoria generale: astratto

Identificazione: forma geometrica

Titolo: Senza titolo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24285

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo della Banca Commerciale Italiana

Indirizzo: Piazza Scala

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Gallerie d'Italia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gallerie d'Italia di Piazza della Scala

Tipologia struttura conservativa: banca

Altra denominazione: Gallerie d'Italia di Piazza Scala

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1989

Validità: post

A: 1989

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Satcciolì, Mauro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1937-

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: ferro cemento

MISURE

Altezza: 110

Larghezza: 350

Profondità: 50

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Scultura di grandi dimensioni in ferro cemento, di forma astratta simile ad una mezzaluna.

Indicazioni sul soggetto: Figura geometrica.

Notizie storico-critiche

La scultura in ferro cemento "Senza titolo" costituisce una delle testimonianze più significative dell'opera di Staccioli della seconda metà degli anni ottanta, quando il suo agire con i volumi e con lo spazio è andato maturando verso una possibilità di variazioni costruttive e di equilibri che mettono in gioco la nostra stessa percezione dell'ambiente in cui le sue forme si dispongono. La "mezzaluna" inclinata e irregolare è strettamente affine a quella realizzata dall'artista nel 1988 per la mostra "Schlaf der Vernunft", "Il sonno della ragione", curata da Veit Loers per il Fridericianum di Kassel, della quale costituisce quasi una nuova edizione. Suo obiettivo è vivificare la materia inerte e neutrale del materiale adottato e delle caratteristiche geometriche essenziali alle quali ricorre, attraverso lo spostamento dell'asse dell'equilibrio e le variazioni di inclinazione delle superfici, dando vita a opere che riescono a risvegliare l'attenzione, invitando a reazioni di natura emotiva oltre che estetica.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_RL480-00050_IMG-0000477294

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_RL480-00050_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_RL480-00050_01.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Vertechy, Alessandra

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando