

Ritratto di Fattori nel suo studio

Boldini, Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/RL480-00054/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/RL480-00054/>

CODICI

Unità operativa: RL480

Numero scheda: 54

Codice scheda: RL480-00054

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S25

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000012

Relazione con schede VAL: RL480-00196

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto maschile

Titolo: Ritratto di Fattori nel suo studio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24285

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo della Banca Commerciale Italiana

Indirizzo: Piazza Scala

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Gallerie d'Italia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gallerie d'Italia di Piazza della Scala

Tipologia struttura conservativa: banca

Altra denominazione: Gallerie d'Italia di Piazza Scala

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1866

Validità: post

A: 1867

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Boldini, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1842-1931

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Altezza: 13

Larghezza: 24

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Pittura ad olio su tavola raffigurante il pittore Giovanni Fattori, all'interno del suo studio, intento a dipingere.

Indicazioni sul soggetto: Ritratto maschile. Interno.

Notizie storico-critiche

Trasferitosi a Firenze da Ferrara nel 1864, Boldini si dedicò da subito al genere del ritratto. Risalgono al 1865 le prime numerose immagini di amici e colleghi pittori macchiaioli, caratterizzate da grande vivacità e da una condotta pittorica di poche ed essenziali pennellate. Appartiene a questo nucleo di opere anche la piccola tavola che raffigura il "Ritratto di Fattori" nel suo studio. Con un'inquadratura spregiudicata l'autore realizza un'immagine anticonvenzionale dell'artista nel suo "atelier", dove sono accatastate tele, mobili e la stufa di ghisa che riscalda appena l'ambiente, costringendo il pittore a lavorare con il cappello in testa. Sulla sedia è poggiato, quasi casualmente, il chepì militare, per suggerire la fama di Fattori come pittore di battaglie. È innovativo il modo di Boldini di concepire il ritratto, sovvertendo il precetto, fino ad allora immutato, di impiegare il fondo unito e rappresentando invece la figura in una scena d'interno.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_RL480-00054_IMG-0000477298

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_RL480-00054_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_RL480-00054_01.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca Fernando

Titolo libro o rivista: Le collezioni della Fondazione Cariplo e di Intesa Sanpaolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: pp. 181, 182

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Vertechy, Alessandra

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando