

# Il bacio

Hayez, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/RL480-00075/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/RL480-00075/>

## CODICI

Unità operativa: RL480

Numero scheda: 75

Codice scheda: RL480-00075

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00180598

Ente schedatore: R03/ S27

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000016

Relazione con schede VAL: RL480-00258

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Identificazione: giovani amanti

Titolo: Il bacio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Visconti conte Alfonso Maria

#### **DATA**

Data ingresso: 1859

Data uscita: 1886/01/04

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## INVENTARIO

Numero: Reg. Cron. 6335

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1859

Validità: ca.

A: 1859

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Hayez, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1791-1882

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

### COMMITTENZA

Data: 1859

Nome: Visconti conte Alfonso Maria

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

## MISURE

Altezza: 112

Larghezza: 88

Codifica Iconclass: 33 C 52 : 46 B 44

Indicazioni sul soggetto: Figure: due giovani amanti. Interno.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La tela fu presentata all'Esposizione di Brera del 1859, in una Milano che, a pochi mesi di distanza dall'ingresso di Vittorio Emanuele II e di Napoleone III in città, celebrava il successo delle lotte risorgimentali. Il dipinto venne commissionato dal conte Alfonso Maria Visconti, nell'intento di simboleggiare l'amore di Patria e il desiderio di vita della giovane nazione, appena uscita dalla seconda guerra d'indipendenza, e che tante speranze poneva nei nuovi governanti. Il successo del Bacio fu straordinario e immediato, sia per le sue valenze patriottiche, che per l'ispirazione medievale del soggetto, esemplare del gusto romantico del tempo. Hayez ne realizzò diverse versioni, conservate oggi in diverse raccolte europee.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1984/ 1985

Ente responsabile: SBSAE MI 27

Nome operatore: Zanolini P.

Ente finanziatore: Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Pinacoteca di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Visconti conte Alfonso Maria

Data acquisizione: 1886

Luogo acquisizione: MI/ Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_RL480-00075\_IMG-0000477416

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: SBAS MI 93767/C

Note: Esiste la documentazione prima, durante e a restauro ultimato

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: C0093767.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 93764/L

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinacoteca Brera

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: v. VIa, pp. 353-355, n. 391

V., tavv., figg.: v. VIa, fig. 391

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mazzocca F.

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp.334 - 336, n. 341

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Visconti Gattopardo

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 85-86 n. 6

V., tavv., figg.: fig. p. 85

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottocento

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: p. 194

V., tavv., figg.: p. 195

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: France Risorgimento

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: pp. 16-22

V., tavv., figg.: fig. p. 17

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hayez nella Milano

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: p. 98 n. VI.1

V., tavv., figg.: fig. p. 99

**MOSTRE [1 / 11]**

Titolo: Esposizione delle opere di Belle Arti nelle gallerie del Palazzo Nazionale di Brera per l'anno 1859

Luogo, sede espositiva, data: Milano

**MOSTRE [2 / 11]**

Titolo  
Esposizione internazionale di Belle Arti in Roma. Catalogo delle opere esposte nella mostra retrospettiva d'arte italiana

Luogo, sede espositiva, data: Roma

**MOSTRE [3 / 11]**

Titolo: Mostra individuale (Ritratti) di Francesco Hayez, in XIII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte

Luogo, sede espositiva, data: Venezia

**MOSTRE [4 / 11]**

Titolo: Mostra individuale della pittura italiana, in XVI Esposizione Internazionale d'Arte della città di Venezia

Luogo, sede espositiva, data: Venezia

**MOSTRE [5 / 11]**

Titolo: Mostra dei Maestri di Brera (1776-1859)

Luogo, sede espositiva, data: Milano

**MOSTRE [6 / 11]**

Titolo: Hayez

Luogo, sede espositiva, data: Milano

**MOSTRE [7 / 11]**

Titolo: Visconti e il Gattopardo. La scena del Principe

Luogo, sede espositiva, data: Ariccia

**MOSTRE [8 / 11]**

Titolo: Ottocento. Da Canova al Quarto Stato.

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Scuderie del Quirinale

**MOSTRE [9 / 11]**

Titolo: La France et le Risorgimento

Luogo, sede espositiva, data: Paris

**MOSTRE [10 / 11]**

Titolo: Vittorio Emanuele II, il re galantuomo

Luogo, sede espositiva, data: Torino, Palazzo Reale

**MOSTRE [11 / 11]**

Titolo: Hayez nella Milano di Manzoni e Verdi

Luogo, sede espositiva, data: Milano

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1994

Nome: Vami, A.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1999



Nome: Faraoni, M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Atzori, R.