

Il bacio

Hayez, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/RL480-00075/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/RL480-00075/>

CODICI

Unità operativa: RL480

Numero scheda: 75

Codice scheda: RL480-00075

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00180598

Ente schedatore: R03/ S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000016

Relazione con schede VAL: RL480-00258

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Identificazione: giovani amanti

Titolo: Il bacio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Visconti conte Alfonso Maria

DATA

Data ingresso: 1859

Data uscita: 1886/01/04

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Reg. Cron. 6335

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1859

Validità: ca.

A: 1859

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Hayez, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1791-1882

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1859

Nome: Visconti conte Alfonso Maria

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Altezza: 112

Larghezza: 88

Codifica Iconclass: 33 C 52 : 46 B 44

Indicazioni sul soggetto: Figure: due giovani amanti. Interno.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La tela fu presentata all'Esposizione di Brera del 1859, in una Milano che, a pochi mesi di distanza dall'ingresso di Vittorio Emanuele II e di Napoleone III in città, celebrava il successo delle lotte risorgimentali. Il dipinto venne commissionato dal conte Alfonso Maria Visconti, nell'intento di simboleggiare l'amore di Patria e il desiderio di vita della giovane nazione, appena uscita dalla seconda guerra d'indipendenza, e che tante speranze poneva nei nuovi governanti. Il successo del Bacio fu straordinario e immediato, sia per le sue valenze patriottiche, che per l'ispirazione medievale del soggetto, esemplare del gusto romantico del tempo. Hayez ne realizzò diverse versioni, conservate oggi in diverse raccolte europee.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1984/ 1985

Ente responsabile: SBSAE MI 27

Nome operatore: Zanolini P.

Ente finanziatore: Ministero per i Beni e le Attività Culturali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Pinacoteca di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Visconti conte Alfonso Maria

Data acquisizione: 1886

Luogo acquisizione: MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 93764/L

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_RL480-00075_IMG-0000477416

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: SBAS MI 93767/C

Note: Esiste la documentazione prima, durante e a restauro ultimato

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: C0093767.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hayez nella Milano

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: p. 98 n. VI.1

V., tavv., figg.: fig. p. 99

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinacoteca Brera

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: v. VIa, pp. 353-355, n. 391

V., tavv., figg.: v. VIa, fig. 391

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mazzocca F.

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp.334 - 336, n. 341

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Visconti Gattopardo

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 85-86 n. 6

V., tavv., figg.: fig. p. 85

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottocento

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: p. 194

V., tavv., figg.: p. 195

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: France Risorgimento

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: pp. 16-22

V., tavv., figg.: fig. p. 17

MOSTRE [1 / 11]

Titolo: Esposizione delle opere di Belle Arti nelle gallerie del Palazzo Nazionale di Brera per l'anno 1859

Luogo, sede espositiva, data: Milano

MOSTRE [2 / 11]

Titolo
Esposizione internazionale di Belle Arti in Roma. Catalogo delle opere esposte nella mostra retrospettiva d'arte italiana

Luogo, sede espositiva, data: Roma

MOSTRE [3 / 11]

Titolo: Mostra individuale (Ritratti) di Francesco Hayez, in XIII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte

Luogo, sede espositiva, data: Venezia

MOSTRE [4 / 11]

Titolo: Mostra individuale della pittura italiana, in XVI Esposizione Internazionale d'Arte della città di Venezia

Luogo, sede espositiva, data: Venezia

MOSTRE [5 / 11]

Titolo: Mostra dei Maestri di Brera (1776-1859)

Luogo, sede espositiva, data: Milano

MOSTRE [6 / 11]

Titolo: Hayez

Luogo, sede espositiva, data: Milano

MOSTRE [7 / 11]

Titolo: Visconti e il Gattopardo. La scena del Principe

Luogo, sede espositiva, data: Ariccia

MOSTRE [8 / 11]

Titolo: Ottocento. Da Canova al Quarto Stato.

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Scuderie del Quirinale

MOSTRE [9 / 11]

Titolo: La France et le Risorgimento

Luogo, sede espositiva, data: Paris

MOSTRE [10 / 11]

Titolo: Vittorio Emanuele II, il re galantuomo

Luogo, sede espositiva, data: Torino, Palazzo Reale

MOSTRE [11 / 11]

Titolo: Hayez nella Milano di Manzoni e Verdi

Luogo, sede espositiva, data: Milano

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Nome: Vami, A.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1999

Nome: Faraoni, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Atzori, R.