

Canonizzazione di San Pio VÂ°

Brina Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00002/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 2

Codice scheda: S0010-00002

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617236

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Canonizzazione di San Pio V°

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 6]

INVENTARIO [2 / 6]

INVENTARIO [3 / 6]

INVENTARIO [4 / 6]

INVENTARIO [5 / 6]

INVENTARIO [6 / 6]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1713

Validità: post

A: 1713

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Brina Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: documentato 1681-1712

Codice scheda autore: S0140-00004

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

Altre attribuzioni: Masserotti Angelo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 450

Larghezza: 600

Indicazioni sul soggetto

Architetture: chiesa (interno)

Armi: arma in asta ; spada

Fauna: cane

Figure: angeli; soldati; dame; uomini

Ecclesiastici: papa; vescovi; cardinali

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: cattivo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00002_IMG-0000634351

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 2

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 002.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: libro di memorie

Autore: B. N. Zucchi

Denominazione

Alcune Annotazioni di ciò, che giornalmente è succeduto nella Città, e Territorio di Crema incominciate a registrarsi l'Anno dell'Era M.DCCX

Data: XVIII secolo

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Crema

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: La Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: S0110-00005

V., pp., nn.: p.4

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

V., pp., nn.: p.9

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carubelli L.

Titolo libro o rivista: Insula Fulcheria

Titolo contributo: Note sul Settecento cremasco

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: S0140-00003

V., pp., nn.: 110

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alpini C.

Titolo libro o rivista: Insula Fulcheria

Titolo contributo: Cremaschi in asta e altrove

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0140-00002

V., pp., nn.: 174-175

V., tavv., figg.: 30

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coppa S.

Titolo libro o rivista: Bollettino della Società Storica Valtellinese

Titolo contributo

Recensione a: L'immagine del Rigore. Committenza artistica di e per Pio V a Roma e in Lombardia, a cura di L. Giordano, G. Angelini, Pavia, Collegio Ghislieri 2012

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: S0200-00374

V., tavv., figg.: pp. 300-303

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belvedere M.

Titolo libro o rivista: Crema 1774. Il Libro delli quadri di Giacomo Crespi

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: S0200-00141

V., pp., nn.: pp. 159-160

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Titolo libro o rivista: L'immagine del Rigore. Committenza artistica di e per Pio V a Roma e in Lombardia

Titolo contributo: Crema 1713. Festa per la Cannonizzazione di Pio V

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: S0200-00377

V., pp., nn.: pp. 249-259

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: p.7

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

V., pp., nn.: p.7

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p.7

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: 31

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco