

Visione di San Domenico con santi e committenti

Gatti Aurelio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00003/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00003/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 3

Codice scheda: S0010-00003

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617237

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Visione di San Domenico con santi e committenti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

A: 1599

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Gatti Aurelio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1556/ 1602

Codice scheda autore: S0130-00005

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Campi, Antonio

Altre attribuzioni: scuola cremonese

Altre attribuzioni: Chiaveghino

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 277

Larghezza: 178

Indicazioni sul soggetto

Abbigliamento: abito con gorgiera. Attributi: (S. Domenico) gigli. Divinità: Gesù sopra nuvola. Paesaggio: monti. Architetture: castello. Personaggi: Madonna; Maddalena; S. Domenico; S. Francesco; S. Caterina. Figure: committente.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Acquistato dal conte Luigi Tadini nel 1800(?). L'attribuzione al Mainardi è stata avanzata oralmente dal Fiocco nel 1959. G. A. Scalzi

L'opera proviene dal complesso del convento dei Domenicani di Crema, ma non vi sono testimonianze sull'esatta collocazione (Belvedere 2009). La datazione più plausibile è verso la fine del XVI secolo, in modo generico nell'ultimo decennio.

G. Cavallini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: cattivo

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1998-2000

Descrizione intervento

si rimanda alla relazione di restauro di A. Sangalli (Archivio Tadini, faldone 13, n. 80) pubblicata in I restauri del Tadini

2000, pp 64/65

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Maderna, Valentina

Nome operatore: Sangalli, Alberto (Bergamo)

Ente finanziatore: Credito Bergamasco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00003_IMG-0000634352

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 3

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 003.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: p. 8 n. 3

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

V., pp., nn.: p. 8 n. 3

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p. 7 n. 3

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p. 31 n. 3

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

V., pp., nn.: p. 7 n. 3

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fignon D.

Titolo libro o rivista: Arte Cristiana

Titolo contributo: Proposte per Aurelio Gatti

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: S0140-00111

V., pp., nn.: pp. 447-450

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: I restauri del Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0100-00008

V., pp., nn.: pp. 64-65

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valagussa G.

Titolo libro o rivista: I restauri del Tadini

Luogo di edizione: Lovere

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0200-00225

V., pp., nn.: pp. 64-65

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belvedere M.

Titolo libro o rivista: Crema 1774. Il Libro delli quadri di Giacomo Crespi

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: S0200-00141

V., pp., nn.: pp. 162-164, 169

V., tavv., figg.: fig. 10

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guerini L.

Titolo libro o rivista: Aurelio Gatti detto il Sojaro e gli altari minori di Santa Maria della Croce

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 2017

Codice scheda bibliografia: S0270-00146

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Cavallini, Gabriele

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco