

Ritratto di Gerolamo Capodivacca

Apollodoro, Francesco (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00005/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00005/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 5

Codice scheda: S0010-00005

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617239

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Gerolamo Capodivacca

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1551

Validità: post

A: 1599

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Apollodoro, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1531 ca.-1612

Codice scheda autore: S0140-00001

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Campagnola, Domenico

Altre attribuzioni: scuola veneta

Altre attribuzioni: Scuola di Murano

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 105

Larghezza: 80

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: uomo anziano. Abbigliamento: abito ; berretto ; collarino; polsi ; occhiali. Oggetti: libro.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: [HIE]RONIMUS CAPIVACEVS PATAVINVS

Notizie storico-critiche

Il dipinto ritrae il medico padovano Girolamo Capodivacca (Capivaccio, Capivacceus) - sul quale si veda G. Gliozzi, Capodivacca Girolamo, in Dizionario Biografico degli Italiani, 18, 1975.

Il riferimento a Francesco Apollodoro è stato suggerito da G. Fossaluzza (1993), mentre Moscardin (1998), rilevando la qualità non eccelsa del dipinto, fa riferimento piuttosto a una derivazione modesta da un originale del Porcia. Da questo stesso perduto ritratto di Gerolamo Capivacca potrebbe derivare anche l'incisione riprodotta negli *Illustrium virorum elogia iconibus exornata*, Padova, 1630.

Marco Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: colore distaccato

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00005_IMG-0000634355

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 5

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 005.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: p. 8 n. 5

BIBLIOGRAFIA [2 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

V., pp., nn.: p. 9 n. 5

BIBLIOGRAFIA [3 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p. 7 n. 5

BIBLIOGRAFIA [4 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p. 34 n. 5

BIBLIOGRAFIA [5 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: La Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: S0110-00005

V., pp., nn.: p. (13) n. 5

BIBLIOGRAFIA [6 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fossaluzza G.

Titolo libro o rivista: Bollettino del Museo Civico di Padova

Titolo contributo: Schede su Pietro Damini

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: S0250-00056

V., pp., nn.: pp. 124-125

V., tavv., figg.: f. 1

BIBLIOGRAFIA [7 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

V., pp., nn.: p. 55 n. 55

BIBLIOGRAFIA [8 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Moscardin D.

Titolo libro o rivista: Bollettino del Museo Civico di Padova

Titolo contributo: "Imaginum amorem flagrasse...". Le raccolte di ritratti di Paolo e Giacomo Filippo Tomasino

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: S0250-00025

V., pp., nn.: p. 79

BIBLIOGRAFIA [9 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Liguori F.

Titolo libro o rivista: Bollettino del Museo Civico di Padova

Titolo contributo: Nuovi documenti biografici per Francesco Apollodoro

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: S0200-00284

BIBLIOGRAFIA [10 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Attardi L.

Titolo libro o rivista: Bollettino del Museo Civico di Padova

Titolo contributo: Francesco Apollodoro detto il Porcia

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: S0200-00286

V., pp., nn.: pp. 67-99

BIBLIOGRAFIA [11 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Attardi L.

Titolo libro o rivista: Bollettino del Museo Civico di Padova

Titolo contributo: Francesco dai retratti deponente. Ancora sui ritratti di Francesco Apollodoro detto il Porcia

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: S0200-00285

V., pp., nn.: pp. 301-318

BIBLIOGRAFIA [12 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Spirito Corpo

Titolo libro o rivista: Lo spirito e il corpo 1550-1650. cent'anni di ritratti a Padova nell'età di Galileo

Titolo contributo: Francesco Apollodoro detto il Porcia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: S0200-00287

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Casero, Andrea Luigi

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco