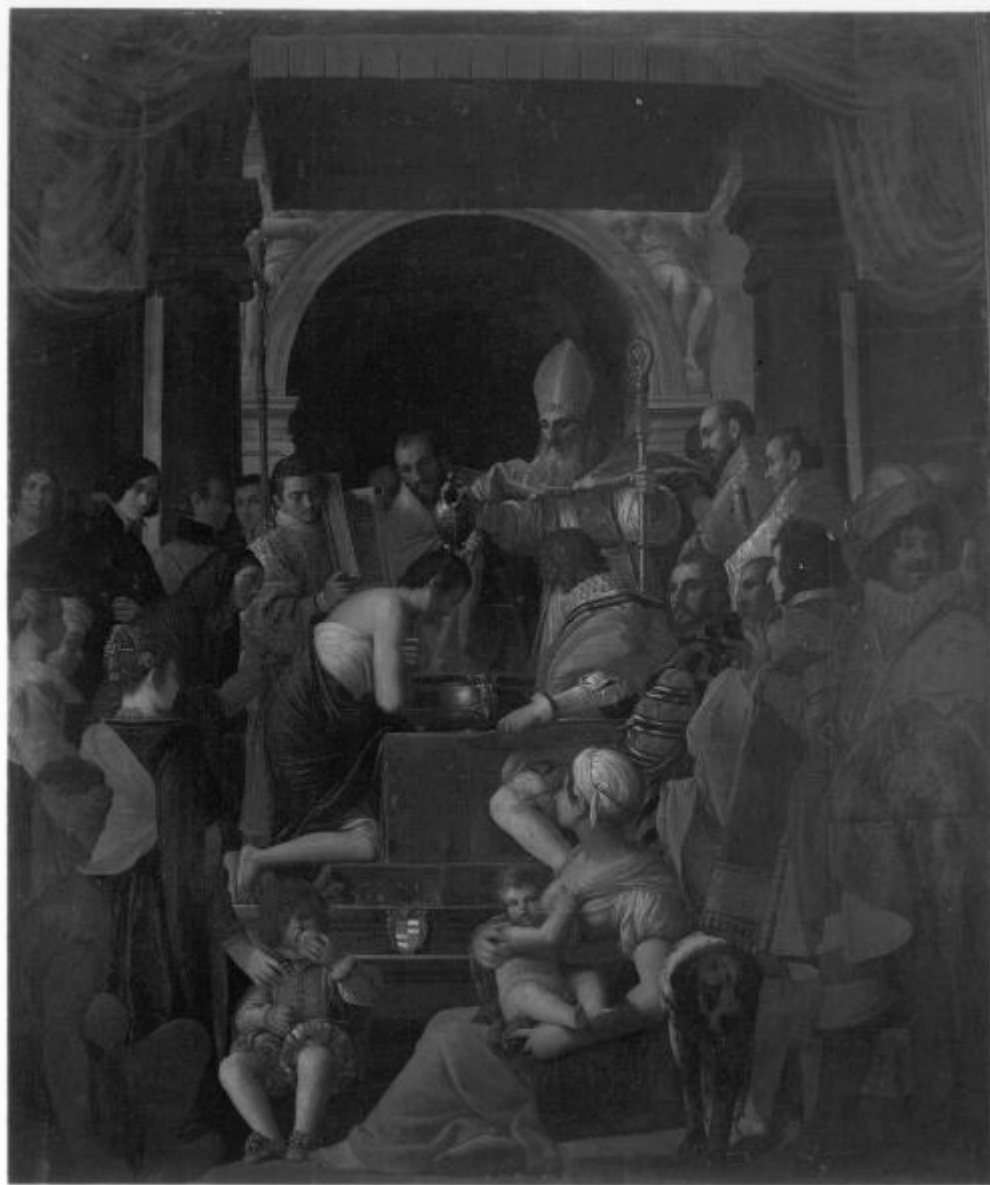


Il battesimo di sant'Agostino

Damini, Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00006/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00006/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 6

Codice scheda: S0010-00006

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617240

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sant'Ambrogio battezza sant'Agostino

Titolo: Il battesimo di sant'Agostino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1625

Validità: ca.

A: 1625

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Damini, Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1592-1631

Codice scheda autore: S0130-00003

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 337

Larghezza: 283

Indicazioni sul soggetto

Abbigliamento: abito pontificale. Elementi architettonici: colonne. Animali: cane. Araldica: stemma gentilizio; dedicatoria. Personaggi: S. Agostino ;S. Ambrogio. Figure: folla; donna che allatta; fanciullo con cane.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: Capitale

Posizione: alla base del dipinto

Trascrizione: VIMERC.TA Rr; ORT; S.SEVERINA [Ortensia Sanseverino-Vimercati]

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Stemma Sanseverino Vimercati

Quantità: 1

Posizione: al centro

Descrizione

Inquartato, nel 1° e 4° bandato di rosso e d'oro al campo azzurro caricato di due stelle d'oro; nel 2° e 3° d'argento alla fascia di rosso con la bordura d'azzurro carica di otto rose d'oro.

Notizie storico-critiche

Il dipinto, opera chiave nel soggiorno cremasco di Pietro Damini (cfr. Ridolfi, 1634) che si data intorno al 1625 circa, fu commissionato da Ortensia Sanseverino Vimercati per la chiesa delle monache agostiniane a Crema. Precedendo di poco il Ritratto del teologo Serafino Facio (datato 1627), pure conservato in Accademia (P 388).

L'iconografia del soggetto come Sant'Ambrogio battezza sant'Agostino appare più corretta rispetto al titolo generico, Sant'Agostino battezza un giovane, con il quale la tela era registrata negli inventari. Si suppone la provenienza dal complesso di Santa Monica a Crema, benchè non sia registrata nel Libro delle pitture di Giacomo Crespi.

M. Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1993

Descrizione intervento

cfr. la relazione di restauro (Faldone 9, scheda 59) pubblicata in I restauri del Tadini 2000, pp. 66-69

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Maderna, Valentina

Note: Doppia foderatura; pulitura; stuccatura; reintegrazione pittorica; verniciatura finale; telaio nuovo

Nome operatore: Sangalli, Alberto (Bergamo)

Ente finanziatore [1 / 2]: Comune di Padova

Ente finanziatore [2 / 2]: Accademia di Belle arti Tadini, Lovere

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00006_IMG-0000634356

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 8

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 008.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ridolfi C.

Titolo libro o rivista: Le meraviglie dell'arte, ovvero le vite degl'illustri pittori veneti, e dello Stato

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1648

Codice scheda bibliografia: S0110-00010

V., pp., nn.: p. 243

BIBLIOGRAFIA [2 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: La Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: S0110-00005

V., pp., nn.: p. (4) n. 8

BIBLIOGRAFIA [3 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fossaluzza G.

Titolo libro o rivista: Bollettino del Museo Civico di Padova

Titolo contributo: Schede su Pietro Damini

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: S0250-00056

V., pp., nn.: pp. 137, 149

BIBLIOGRAFIA [4 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Banzato D.

Titolo libro o rivista: Bollettino del Museo Civico di Padova

Titolo contributo: In margine alla mostra di Pietro Damini. Qualche ripensamento e una novità

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: S0250-00057

V., pp., nn.: pp. 19, 24

V., tavv., figg.: f. 6

BIBLIOGRAFIA [5 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: p. 9 n. 8

BIBLIOGRAFIA [6 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lucco M.

Titolo libro o rivista: Bollettino del Museo Civico di Padova

Titolo contributo: Un nuovo dipinto di Pietro Damini

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: S0250-00058

V., pp., nn.: pp. 71-72

V., tavv., figg.: f. 19

BIBLIOGRAFIA [7 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sgarbi V.

Titolo libro o rivista: Bollettino del Museo Civico di Padova

Titolo contributo: Damini e la cultura barocca

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: S0250-00059

V., pp., nn.: pp. 166-167

V., tavv., figg.: f. 3

BIBLIOGRAFIA [8 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pedrocchi A. M.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo: Un dipinto di Pietro Damini da Castelfranco a Telgate

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: S0250-00060

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [9 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: La pittura veneziana del Seicento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: S0110-00009

V., pp., nn.: p. 88

BIBLIOGRAFIA [10 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

V., pp., nn.: p. 7 n. 8

BIBLIOGRAFIA [11 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

V., pp., nn.: p. 9 n. 8

BIBLIOGRAFIA [12 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pietro Damini

Titolo libro o rivista: Pietro Damini: 1592-1631; pittura e controriforma

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: S0110-00008

V., pp., nn.: pp. 178-179

BIBLIOGRAFIA [13 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p. 7 n. 8

BIBLIOGRAFIA [14 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: I restauri del Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0100-00008

V., pp., nn.: pp. 66-69

BIBLIOGRAFIA [15 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Banzato D.

Titolo libro o rivista: La pittura nel Veneto. Il Seicento

Titolo contributo: Padova 1600-1650

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0250-00052

V., pp., nn.: p. 138

BIBLIOGRAFIA [16 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p. 34 n. 8

BIBLIOGRAFIA [17 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bliznukov A.

Titolo libro o rivista: Bollettino del Museo Civico di Padova

Titolo contributo: Per Pietro Damini

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: S0250-00055

V., pp., nn.: p. 37

BIBLIOGRAFIA [18 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meijer B. W.

Titolo libro o rivista: Artibus et historiae

Titolo contributo: Per Pietro Damini disegnatore

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: S0250-00093

V., pp., nn.: p. 139

BIBLIOGRAFIA [19 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Donzelli C./ Pilo G. M.

Titolo libro o rivista: I pittori del Seicento veneto

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: S0110-00007

V., pp., nn.: p.148

BIBLIOGRAFIA [20 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Banzato D.

Titolo contributo: Pietro Damini. Maddalena. Dipinti inediti del barocco italiano da collezioni private

Luogo di edizione: Ariccia

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: S0270-00089

BIBLIOGRAFIA [21 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belvedere M.

Titolo libro o rivista: Crema 1774. Il Libro delli quadri di Giacomo Crespi

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: S0200-00141

V., pp., nn.: pp. 182-183

BIBLIOGRAFIA [22 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Savy B.M.

Curatore: Albertario, M./ Savy, B.M.

Tipo fonte: libro

Titolo collana: Quaderni dell'Accademia Tadini

Titolo libro o rivista: Il giovane Paris / Il giovane Longhi

Titolo contributo: Per la fortuna critica dell'Accademia Tadini: gli appunti di Roberto Longhi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2021

Codice scheda bibliografia: SWDD1-00007

V., pp., nn.: p. 178

MOSTRE

Titolo: Pietro Damini. 1592-1631

Luogo, sede espositiva, data: Padova, Palazzo della Ragione, 15 maggio-3 ottobre 1993

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Casero, Andrea Luigi

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Fondazione Accademia di belle arti tadini onlus

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco