

Ritratto di un magistrato

Denys, Frans



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00007/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00007/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 7

Codice scheda: S0010-00007

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617241

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di un magistrato

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1662

Validità: ca.

A: 1670

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Denys, Frans

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1610-1670

Codice scheda autore: S0250-00023

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

Altre attribuzioni: Tinelli, Tiberio

Altre attribuzioni: Dyck, Anthonis van

Altre attribuzioni: Dyck, Daniel van

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 87

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: magistrato. Abbigliamento: abito; collare e polsi Oggetti: tavolino; libri; lettera.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sulla lettera (in alcune parti indecifrabile)

Trascrizione: D[omino] V[ostro] I[llustriss]Mo Denjse

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sulla costa dei libri posti a destra

Trascrizione: -ARMERIA DELLA CITTA' DI MILANO,,STATO VNITI ET...RENSI...

Notizie storico-critiche

La vicenda attributiva del dipinto è assai complessa, malgrado l'apparente semplicità della soluzione (l'opera è firmata). Il ritratto acquistato dal conte Luigi Tadini (1828 e 1837) come Anton van Dyck, un riferimento che giustamente Frizzoni (1903) negava, parlando di autore ignoto. Dall'inventario della Pinacoteca risulta che fin dal 1935 Ettore Modigliani (comunicazione orale?) aveva speso il nome di Tiberio Tinelli, confermato nel 1949 da Wart Arslan e da Ivanoff nel 1953 (comunicazioni orali) e ripreso ancora da Donzelli e Pilo (1967).

Gallina (1957), probabilmente riferendo anche il parere di Adolfo Venturi, assegnava l'opera a Danel van den Dyck, ipotesi ripresa da Pallucchini (1961) e destinata a prevalere (è accolta in tutte le successive guide della galleria: Scalzi 1929, Scalzi 1969, Scalzi 1992).

Tuttavia già nel 1975 E. Safarik, nel corso di una visita alla Galleria, faceva notare al direttore G. A. Scalzi la firma "Denyse" sulla lettera che il personaggio esibisce, considerando l'ipotesi che fosse una firma del pittore.

Il riferimento al fiammingo Frans Denys è stato suggerito da Francesca Bottacin (2003; 2004) con una proposta di datazione intorno al 1662-1670, dunque nel periodo durante il quale il pittore si sposta tra Parma, a servizio dei Farnese, e Mantova, presso i Gonzaga.

Marco Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: La tela è stata decurtata sui lati, in epoca antica

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Autore: Sansoni, M.

Data: 1947/00/00

Ente proprietario: New York, The Frick Art Reference Library

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00007_IMG-0000634357

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Lovere, Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 9

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 009.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00007_IMG-0000634358

Genere: documentazione allegata

Tipo: cartolina b/n

Autore: Berva

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini Cartoline029.

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca Cartoline

Nome del file originale: Cartoline029.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bottacin F.

Titolo libro o rivista: Notizie da Palazzo Albani

Titolo contributo

Modelli di Rubens e van Dyck nella ritrattistica di Tiberio Tinelli: tracce della continuità artistica tra il Nord e Venezia

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: S0200-00352

V., pp., nn.: p. 175, fig. 9

BIBLIOGRAFIA [2 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: p. 9 n. 9

BIBLIOGRAFIA [3 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

V., pp., nn.: p. 10 n. 9

BIBLIOGRAFIA [4 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p. 7 n. 9

BIBLIOGRAFIA [5 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p. 34 n. 9

BIBLIOGRAFIA [6 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallina L.

Titolo libro o rivista: L'Accademia Tadini

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: S0110-00006

V., pp., nn.: p. 37

BIBLIOGRAFIA [7 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Donzelli C./ Pilo G. M.

Titolo libro o rivista: I pittori del Seicento veneto

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: S0110-00007

V., pp., nn.: p. 392

BIBLIOGRAFIA [8 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: La Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: S0110-00005

V., pp., nn.: p. (13) n. 9

BIBLIOGRAFIA [9 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: La pittura veneziana del Seicento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: S0110-00009

V., pp., nn.: p.168

BIBLIOGRAFIA [10 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Noris F.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Seicento

Titolo contributo: Presenze straniere

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: S0250-00094

V., pp., nn.: p. 388

BIBLIOGRAFIA [11 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

V., pp., nn.: p. 56

BIBLIOGRAFIA [12 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bottacin F.

Titolo libro o rivista: Tiberio Tinelli "Pittore e Cavaliere" (1587-1639)

Luogo di edizione: Monfalcone

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: S0250-00061

V., pp., nn.: p. 161

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Casero, Andrea Luigi

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco