

San Carlo Borromeo in preghiera con attentatore

Pittore F.V.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00008/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00008/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 8

Codice scheda: S0010-00008

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617242

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Carlo Borromeo in preghiera con attentatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: San Carlo Borromeo

Autore bene finale/originale: Ridolfi, Claudio

Collocazione bene finale/originale: Marche/ PU/ Urbino/ Chiesa di S. Spirito

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

A: 1600

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore F.V.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1600?

Codice scheda autore: SWDD1-00001

Note

L'attribuzione a Francesco Vanni dipende dalla sigla "F.V." riportata sulla tela; nel suo ultimo contributo B.M. Savy ha riferito l'opera ad un anonimo individuato come "Pittore F.V." rilevando la dipendenza dai modelli di Claudio Ridolfi.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

Altre attribuzioni: Vanni, Francesco

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 224

Larghezza: 150

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: S. Carlo. Elementi architettonici: altare. Abbigliamento religioso:mantella; rocchetto. Figure: attentatore. Armi: arma.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: alla base del dipinto

Trascrizione: F.V.f.1600 [sciolta come Francesco Vanni fecit 1600]

Notizie storico-critiche

Il dipinto risulterebbe acquistato da Luigi Tadini a Verona al prezzo di L. 28. Il riferimento a Francesco Vanni si deve allo stesso Tadini (1828), sulla base della sigla "F.V. 1600" letta da Tadini e ancora da Frizzoni sulla tela, ma è un riferimento da mettere in dubbio per l'assenza dei caratteri propri della pittura del maestro senese, mentre la datazione - se confermata - giustifica l'assenza degli attributi di santità del Borromeo (beatificato nel 1602 e canonizzato nel 1610). Nell'impossibilità di sciogliere in modo coerente la sigla, va invece enfatizzato il rapporto con una tela del veronese Claudio Ridolfi (Urbino, chiesa di Santo Spirito) che rappresenta il soggetto del quadro in esame, l'attentato ad opera del

frate umiliato Gerolamo Donato detto il Farina (ottobre 1569), ricordato anche negli atti del processo di canonizzazione. M. Albertario

Nel suo ultimo intervento B.M. Savy ha riferito la tela ad un Pittore F.V. (copia da Claudio Ridolfi) e ha messo in dubbio l'autenticità della data 1600.

La tela in esame è inserita in una cornice del XVII secolo, in legno dorato e modanato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1996

Stato di conservazione: mediocre

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1993

Descrizione intervento

cfr. la relazione di restauro di A. Sangalli (Faldone 12, n. 79) pubblicata in I restauri del Tadini, 2000, pp. 70-71

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Pacia, Amalia

Note: (la data del restauro non è certa)

Nome operatore: Sangalli, Alberto (Bergamo)

Ente finanziatore: Credito Bergamasco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00008_IMG-0000634359

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 11

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 011.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: p. 10 n. 11

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

V., pp., nn.: p. 11 n. 11

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p. 7 n. 11

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p. 35 n. 11

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: La Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: S0110-00005

V., pp., nn.: n. 11

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

V., pp., nn.: p. 8 n. 11

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: I restauri del Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0100-00008

V., pp., nn.: pp. 70-71

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Savy B.M.

Curatore: Albertario, M./ Savy, B.M.

Tipo fonte: libro

Titolo collana: Quaderni dell'Accademia Tadini

Titolo libro o rivista: Il giovane Paris / Il giovane Longhi

Titolo contributo: Per la fortuna critica dell'Accademia Tadini: gli appunti di Roberto Longhi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2021

Codice scheda bibliografia: SWDD1-00007

V., pp., nn.: p. 180

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Casero, Andrea Luigi

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco