

Madonna con Bambino, Santi e donatori

Gatti Aurelio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00010/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00010/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 10

Codice scheda: S0010-00010

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617244

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino, Santi e donatori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

A: 1600

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Gatti Aurelio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1556/ 1602

Codice scheda autore: S0130-00005

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 310

Larghezza: 196

Indicazioni sul soggetto

Figure: santi; angeli; gentiluomini; dame. Abbigliamento: abiti; collari. Divinità: Gesù Bambino. Personaggi: Madonna. Ecclesiastici: vescovo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: alla base del dipinto

Trascrizione: [Aur]ELIVS GAT[ti] / dict SOIARVS CREMONENSIS / M D C

Notizie storico-critiche

Il dipinto rappresenta un punto fermo nella produzione del pittore, essendo firmato e datato al 1600. L'opera mostra una certa evoluzione nei confronti dell'altra pala proveniente da San Domenico e conservata alla Tadini, da collocare forse ancora all'ultimo decennio del XVI secolo. Si dimostra quindi che la presenza (sicuramente saltuaria) del pittore a Crema è prolungata nel tempo, dato che realizza nel 1585 gli affreschi degli altari minori di Santa Maria della Croce.

G. Cavallini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1996-1997

Descrizione intervento

si rimanda alla relazione di restauro di A. Sangalli (Faldone 8, n. 47) pubblicata in I restauri del Tadini, 2000, pp. 72-73

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Maderna, Valentina

Nome operatore: Sangalli, Alberto (Bergamo)

Ente finanziatore: Credito Bergamasco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00010_IMG-0000634361

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 13

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 013.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p. 36 n. 13

BIBLIOGRAFIA [2 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: La Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: S0110-00005

BIBLIOGRAFIA [3 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alpini C.

Titolo libro o rivista: Insula Fulcheria

Titolo contributo: Un ciclo di affreschi di Carlo Urbino nella chiesa parrocchiale di Quintano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: S0140-00026

V., pp., nn.: p. 60

BIBLIOGRAFIA [4 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

V., pp., nn.: p. 8

BIBLIOGRAFIA [5 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fignon D.

Titolo libro o rivista: Arte Cristiana

Titolo contributo: Proposte per Aurelio Gatti

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: S0140-00111

V., pp., nn.: pp. 447-450

BIBLIOGRAFIA [6 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guerini L.

Titolo libro o rivista: Insula Fulcheria

Titolo contributo

La pala e il ciclo dei Misteri del Rosario di Aurelio Gatti detto il Sojaro. Chiesa collegiata di S. Maria Purificata di Offanengo (Cr)

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: S0140-00027

V., pp., nn.: pp. 157-162

V., tavv., figg.: 2

BIBLIOGRAFIA [7 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belvedere M.

Titolo libro o rivista: Crema 1774. Il Libro delli quadri di Giacomo Crespi

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: S0200-00141

V., pp., nn.: pp. 162-163, 169

V., tavv., figg.: fig. 9

BIBLIOGRAFIA [8 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Guerini L.

Titolo libro o rivista: Aurelio Gatti detto il Sojaro e gli altari minori di Santa Maria della Croce

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 2017

Codice scheda bibliografia: S0270-00146

BIBLIOGRAFIA [9 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: I restauri del Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0100-00008

V., pp., nn.: pp. 72-73

BIBLIOGRAFIA [10 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli V.

Titolo libro o rivista: Insula Fulcheria

Titolo contributo: Alcuni esempi di iconografia della Vergine del Rosario nella diocesi di Crema dal 1580 al 1650

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: S0140-00028

V., pp., nn.: pp. 106-110

V., tavv., figg.: 4

BIBLIOGRAFIA [11 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ridolfi C.

Titolo libro o rivista: Le meraviglie dell'arte, ovvero le vite degli illustri pittori veneti, e dello Stato

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1648

Codice scheda bibliografia: S0110-00010

V., pp., nn.: v. I

BIBLIOGRAFIA [12 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: p. 10 n. 13

BIBLIOGRAFIA [13 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

V., pp., nn.: p. 11 n. 13

BIBLIOGRAFIA [14 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p. 8 n. 13

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Cavallini, Gabriele

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco