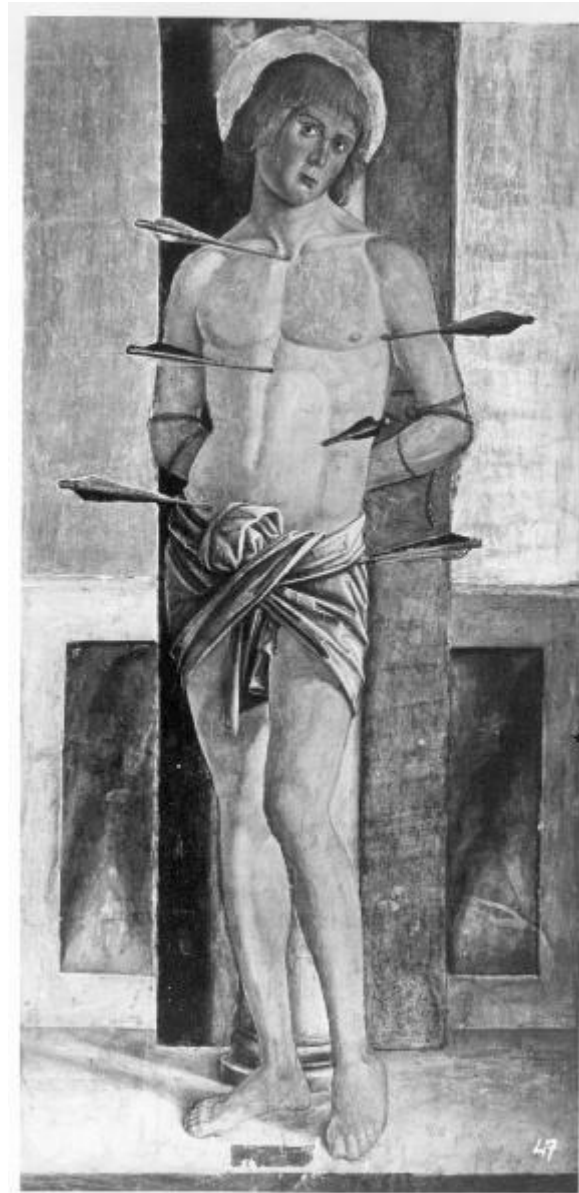


San Sebastiano

Girolamo da Treviso il Vecchio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00011/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00011/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 11

Codice scheda: S0010-00011

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617245

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Sebastiano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1475

Validità: ca.

A: 1480

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: sec. XV ultimo quarto

Altre datazioni: 1480 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Girolamo da Treviso il Vecchio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1451-1497

Codice scheda autore: S0130-00006

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Bellini, Giovanni

Altre attribuzioni: scuola di Murano

Altre attribuzioni: Del Salva, Antonello

Altre attribuzioni: Basaiti, Marco

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica: pittura a tempera

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 123.2

Larghezza: 67

Profondità: 6.5

Specifiche: Misure con cornice

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 108

Larghezza: 52

Specifiche: Misure senza cornice

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Sebastiano. Abbigliamento: perizoma. Oggetti: frecce. Elementi architettonici: colonna; balaustra; panneggio rigido.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso al centro entro cartiglio

Trascrizione: IOANNES BELLINUS

Notizie storico-critiche

Il dipinto risulta acquistato a Venezia nel 1813 dal conte Luigi Tadini come opera di Giovanni Bellini (sulla base dell'iscrizione presente sul cartiglio ai piedi del santo, ora poco leggibile) ed è così individuato nella Descrizione (1828 e 1837).

Frizzoni (1903) orienta il dipinto verso la scuola di Murano, mentre si deve a Wart Arslan (comunicazione orale, registrata in Pinacoteca 1966) un riferimento all'ambito di Gerolamo da Treviso, successivamente precisato da Fossaluzza 1990 che riferisce l'opera al pittore. Circa la datazione, Fossaluzza pare orientato verso la prima metà degli anni Ottanta, mentre Valagussa 2000 propone la metà degli anni Settanta, per la rilettura delle novità portate a Venezia da Antonello tra il 1475 ed il 1477, decisamente prima dei lavori degli anni Ottanta, segnati da un più deciso riferimento alla cultura antiquaria.

M. Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1800

Descrizione intervento: Ridoratura completa

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1940

Descrizione intervento: Pulitura

Responsabile scientifico: Soprintendenza alle Gallerie

Nome operatore: Pellicoli, Mauro

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1990

Descrizione intervento

cfr. la relazione di restauro di A. Sangalli (Faldone 3, n. 16) pubblicata ne I restauri del Tadini, 2000, pp. 74-75.

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Maderna, Valentina

Note

Rimozione del fondo oro (rifatto), della preparazione, stuccatura delle lacune; restauro pittorico in tono degli incarnati; verniciatura finale.

Nome operatore: Sangalli, Alberto (Bergamo)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00011_IMG-0000634362

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 16

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 016.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: pp. 246 n. 249

BIBLIOGRAFIA [2 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

V., pp., nn.: p. 61 n. 249

BIBLIOGRAFIA [3 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p. 8 n. 16

BIBLIOGRAFIA [4 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p. 36 n. 16

BIBLIOGRAFIA [5 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Heinemann F.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini e i Belliniani

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: S0250-00038

V., pp., nn.: pp. 104, 298

BIBLIOGRAFIA [6 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: La Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: S0110-00005

V., pp., nn.: p. (6) n. 16

BIBLIOGRAFIA [7 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lucco M.

Titolo libro o rivista: La pittura in Italia. Il Quattrocento

Titolo contributo: "Girolamo da Treviso"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: S0250-00028

V., pp., nn.: p. 649

BIBLIOGRAFIA [8 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lucco M.

Titolo libro o rivista: La pittura in Italia. Il Quattrocento

Titolo contributo: La pittura del secondo Quattrocento nel Veneto occidentale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: S0250-00027

V., pp., nn.: p. 166 n. 33

BIBLIOGRAFIA [9 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fossaluzza G.

Titolo libro o rivista: La pittura nel Veneto. Il Quattrocento

Titolo contributo: Treviso

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: S0250-00030

V., pp., nn.: pp. 547, 561, 563

V., tavv., figg.: f. 641

BIBLIOGRAFIA [10 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lucco M.

Titolo libro o rivista: La pittura nel Veneto. Il Quattrocento

Titolo contributo: "Girolamo da Treviso"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: S0250-00029

V., pp., nn.: p. 750

BIBLIOGRAFIA [11 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fossaluzza G.

Titolo libro o rivista: Pinacoteca di Brera. Scuola veneta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: S0250-00026

V., pp., nn.: p. 465

BIBLIOGRAFIA [12 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

V., pp., nn.: p. 13 n. 16

BIBLIOGRAFIA [13 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fossaluzza G.

Titolo libro o rivista: Da Paolo Veneziano a Canova. Capolavori restaurati dalla Regione del Veneto 1984-2000

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0250-00032

V., pp., nn.: p. 92

BIBLIOGRAFIA [14 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: I restauri del Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0100-00008

V., pp., nn.: pp. 74-75

BIBLIOGRAFIA [15 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valagussa G.

Titolo libro o rivista: I restauri del Tadini

Luogo di edizione: Lovere

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0200-00225

V., pp., nn.: pp. 74-75

BIBLIOGRAFIA [16 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ervas P.

Titolo libro o rivista: Nuovi Studi

Titolo contributo: Un'aggiunta a Girolamo da Treviso il Vecchio

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: S0200-00221

V., pp., nn.: pp. 131

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Casero, Andrea Luigi

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco