

Sant'Antonio da Padova

Vivarini, Antonio; Vivarini, Bartolomeo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00019/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00019/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 19

Codice scheda: S0010-00019

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617253

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sant'Antonio da Padova

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1447

Validità: ca.

A: 1450

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Vivarini, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1418 ca.-1476/84

Codice scheda autore: S0130-00010

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: Vivarini, Bartolomeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1440 ca.- 1500 post

Codice scheda autore: S0200-00036

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Vivarini Giovanni

Altre attribuzioni: Vivarini (scuola)

Altre attribuzioni: Dai Libri, Francesco

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica: pittura a tempera

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 83

Larghezza: 59.5

Profondità: 5.5

Specifiche: Misure con cornice

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 63.3

Larghezza: 36.3

Specifiche: Misure senza cornice

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Sant'Antonio. Abbigliamento religioso: saio. Oggetti: libro. Attributi: gigli; aureola. Decorazioni: imprimitura dorata.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: a sinistra

Trascrizione: S. ANTONUS

Notizie storico-critiche

Acquisto del conte Luigi Tadini come opera di Giovanni Vivarini. L'attribuzione a Francesco dai Libri fu avanzata dal Berenson (1925, com. or.), mentre quella ad Antonio Vivarini, nella sua tarda attività, dal Pallucchini (1960, com. scritta).

Una corretta lettura dell'opera si deve a G. Valagussa, 2000.

Recentemente Andrea De Marchi (comunicazione orale), riprendendo un contributo di R. Longhi (), ha proposto di riconoscere la tavola come opera di collaborazione tra Antonio e Bartolomeo Vivarini, cui si dovrebbero rispettivamente l'espressione del santo e il panneggio, di grande modernità.

M. Albertario

Nel 1960 Roberto Longhi pubblicò le foto di una Sant'Apollonia e di una Santa Lucia (1960), molto vicine al Sant'Antonio nel disegno dell'arco trilobo e nella fattura delle aureole, senza però far menzione della tavola della Tadini. Il possibile legame tra i tre dipinti era stato invece rilevato da Federico Zeri, ipotizzando anche una vicinanza con il San Bernardino di Capodistria (nota manoscritta sul verso della foto di Sant'Antonio conservata presso la Fototeca Zeri, Foto INVN 61312).

Andrea Luigi Casero

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1989

Descrizione intervento

cfr. la relazione di restauro di A. Sangalli (faldone 2, n. 7) pubblicata in I restauri del Tadini, 2000, pp. 84-85.

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Maderna, Valentina

Note: Pulitura del dipinto, stuccatura e restauro pittorico in tono e verniciatura finale.

Nome operatore: Sangalli, Alberto (Bergamo)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00019_IMG-0000634373

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Lovere, Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 25

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 025.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_S0010-00019_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Cattabiani, Fabio

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: S0010-00019-0000000001

Nome del file originale: P 25_DSC4228.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Sansoni, M.

Data: 1947/00/00

Ente proprietario: New York, The Frick Art Reference Library

BIBLIOGRAFIA [1 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: p. 46 n. 253

BIBLIOGRAFIA [2 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

V., pp., nn.: p. 61 n. 253

BIBLIOGRAFIA [3 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p. 9 n. 25

BIBLIOGRAFIA [4 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p. 40 n. 25

BIBLIOGRAFIA [5 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista

Italian pictures of the Renaissance. A list of the principal artists and their works with and index of places

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: S0250-00073

V., pp., nn.: p. 204

BIBLIOGRAFIA [6 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista

Pitture italiane del Rinascimento. Catalogo dei principali artisti e delle loro opere con un indice dei luoghi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: S0250-00075

V., pp., nn.: p. 175

BIBLIOGRAFIA [7 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista

Italian pictures of the Renaissance. A list of the principal artists and their works with and index of places. Central Italian and North Italian schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: S0250-00076

V., pp., nn.: p. 142

BIBLIOGRAFIA [8 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: La Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: S0110-00005

V., pp., nn.: p. (6) n. 25

BIBLIOGRAFIA [9 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

V., pp., nn.: p. 14 n. 25

BIBLIOGRAFIA [10 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valagussa G.

Titolo libro o rivista: I restauri del Tadini

Luogo di edizione: Lovere

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0200-00225

V., pp., nn.: pp. 84-85

BIBLIOGRAFIA [11 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: Un'eventualità relativa a una "Madonna" di Antonio Vivarini

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: S0200-00228

V., pp., nn.: pp. 32-33

BIBLIOGRAFIA [12 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grosso M.

Curatore: Albertario, M./ Mazzotta, A.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Jacopo Bellini, La Madonna Tadini. Studi e ricerche intorno a un restauro

Titolo contributo: Col sacco a spalla: l'Accademia Tadini nei taccuini di viaggio di Giovanni Battista Cavalcaselle

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: S0270-00162

V., pp., nn.: p. 52

BIBLIOGRAFIA [13 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Savy B.M.

Curatore: Albertario, M./ Savy, B.M.

Tipo fonte: libro

Titolo collana: Quaderni dell'Accademia Tadini

Titolo libro o rivista: Il giovane Paris / Il giovane Longhi

Titolo contributo: Per la fortuna critica dell'Accademia Tadini: gli appunti di Roberto Longhi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2021

Codice scheda bibliografia: SWDD1-00007

V., pp., nn.: pp. 184-185

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Casero, Andrea Luigi

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Fondazione Accademia di belle arti Tadini onlus

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco