

Madonna con Bambino

Benaglio Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00022/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00022/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 22

Codice scheda: S0010-00022

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617256

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1480

Validità: ca.

A: 1490

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1455-1499

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Benaglio Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1432 circa - 1492 circa

Codice scheda autore: S0140-00003

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: maniera mantegnesca

Altre attribuzioni: Bellini, Jacopo

Altre attribuzioni: Perugino

Altre attribuzioni: Morone, Domenico

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a tempera

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 75

Larghezza: 54.5

Profondità: 8.5

Specifiche: Misure con cornice

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 64

Larghezza: 44.5

Profondità: 1.5

Specifiche: Misure senza cornice

Indicazioni sul soggetto

Divinità: Gesù Bambino. Personaggi: Madonna. Abbigliamento: abito; velo molto sottile; spilla con immagine; cuffietta; collana di corallo. Oggetti: cuscino ornato di merletti. Paesaggio: alberi spogli. Animali: cavalli. Figure: cavalieri.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Acquisto del conte Luigi Tadini. Credo che il riferimento a Domenico Morone suggerito da Roger Fry sia segnalato per la prima volta nel contributo di G. Frizzoni (1903, p. 351); quest'ultimo si era forse limitato in precedenza a orientare la tavola verso una generica "scuola mantegnesca" (cfr. in particolare la lettera al presidente dell'Accademia del 18.2.1803, pubblicata in Scalzi 1992, I, p. 68). Il riferimento a Morone è accolto da Berenson (1905 e 1925), poi da Wittkower (1924-1925) e da Longhi (1947). Sandberg Vavalà (1932-1933) suggerì per prima il nome di Francesco Benaglio, ribadito da Bellosi (1994).

M. Albertario 2006

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1913

Descrizione intervento

la data del restauro si desume dal carteggio con Luigi Cavenaghi (cfr. Archivio Accademia Tadini, n. 1120 del 1913, aprile 16, dietro sollecitazione di Gustavo Frizzoni (AAT, 1118, 3 aprile 1913). MA 2006

Nome operatore: Cavenaghi, Luigi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Sansoni, M.

Data: 1947/00/00

Ente proprietario: New York, The Frick Art Reference Library

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00022_IMG-0000634377

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Lovere, Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 28

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 028.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_S0010-00022_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Cattabiani, Fabio

Data: 2016/05/00

Codice identificativo: S0010-00022-0000000001

Nome del file originale: P 28_DSC4220.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p. 9 n. 28

BIBLIOGRAFIA [2 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Arte retrospettiva: la galleria Tadini in Lovere

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0140-00018

V., pp., nn.: p. 351

BIBLIOGRAFIA [3 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: North Italian Painters of the Renaissance

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: S0140-00019

V., pp., nn.: p. 266

BIBLIOGRAFIA [4 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavalcaselle G.B./ Crowe J. A.

Titolo libro o rivista

A History of Painting in North Italy. Venice, Padua, Vicenza, Verona, Ferrara, Milan, Friuli, Brescia, from the Fourteenth to the Sixteenth century

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: S0140-00022

V., pp., nn.: v. II p. 196

BIBLIOGRAFIA [5 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wittkower R.

Titolo libro o rivista: Jahrbuch für Kunstwissenschaft

Titolo contributo: Studien zur Geschichte der Malerei in Verona

Anno di edizione: 1924-1925

Codice scheda bibliografia: S0140-00017

V., pp., nn.: p. 287

BIBLIOGRAFIA [6 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Dedalo

Titolo contributo: Nove pitture in cerca di un'attribuzione

Anno di edizione: 1925

Codice scheda bibliografia: S0110-00012

V., pp., nn.: p. 755

BIBLIOGRAFIA [7 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p. 41 n. 28

BIBLIOGRAFIA [8 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A commemorative

Titolo libro o rivista

A commemorative catalogue of the Exhibition of Italian art (London, Burlington House, 1 gennaio -8 marzo 1930)

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: S0200-00233

V., pp., nn.: p. 177 n. 298

BIBLIOGRAFIA [9 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sandberg Vavalà E.

Titolo libro o rivista: Art in America

Titolo contributo: Francesco Benaglio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1932-1933

Codice scheda bibliografia: S0140-00014

BIBLIOGRAFIA [10 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Arte Veneta

Titolo contributo: Una Madonna della cerchia di Piero della Francesca per il Veneto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1947

Codice scheda bibliografia: S0140-00015

BIBLIOGRAFIA [11 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallina L.

Titolo libro o rivista: L'Accademia Tadini

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: S0110-00006

V., pp., nn.: pp.13-14, 42

BIBLIOGRAFIA [12 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Del Bravo C.

Titolo libro o rivista: Paragone,

Titolo contributo: Sul seguito veronese di Andrea Mantegna

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: S0200-00166

V., pp., nn.: p. 56

BIBLIOGRAFIA [13 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Puppi L.

Titolo libro o rivista: Bartolomeo Montagna

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: S0200-00167

V., pp., nn.: pp. 32-33 nota 7

BIBLIOGRAFIA [14 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: La Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: S0110-00005

V., pp., nn.: p. (9) n. 28

BIBLIOGRAFIA [15 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rognini L.

Titolo libro o rivista: Maestri della pittura veronese

Titolo contributo: Francesco Benaglio

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: S0200-00160

V., pp., nn.: p. 88

BIBLIOGRAFIA [16 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Opere complete di R. Longhi, Ricerche sulla pittura veneta,

Titolo contributo: Una Madonna della cerchia di Piero della Francesca per il Veneto

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: S0140-00020

V., pp., nn.: pp. 70-73

BIBLIOGRAFIA [17 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lucco M.

Titolo libro o rivista: La pittura in Italia. Il Quattrocento

Titolo contributo: La pittura rinascimentale del secondo Quattrocento nel Veneto occidentale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: S0200-00168

V., pp., nn.: pp. 147-148

BIBLIOGRAFIA [18 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marinelli S.

Titolo libro o rivista: La pittura nel Veneto. Il Quattrocento

Titolo contributo: Verona

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: S0200-00169

V., pp., nn.: p. 632

BIBLIOGRAFIA [19 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Shaw K. V./ Boccia Shaw M. T.

Titolo libro o rivista: Porticus

Titolo contributo: Francesco Benaglio and Piero della Francesca via Lorenzo Canozzi da Lendinara

Anno di edizione: 1991-1993

Codice scheda bibliografia: S0200-00170

V., pp., nn.: pp. 15-16

BIBLIOGRAFIA [20 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

V., pp., nn.: p. 28 n. 28

BIBLIOGRAFIA [21 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellosi L.

Titolo libro o rivista: Hommage à Michel Laclotte. Etudes sur la peinture du Moyen Age et de la Renaissance

Titolo contributo: Un'indagine su Domenico Morone (e su Francesco Benaglio)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: S0140-00016

V., pp., nn.: p. 303

BIBLIOGRAFIA [22 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: p. 65 n. 375

BIBLIOGRAFIA [23 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

V., pp., nn.: p. 87 n. 375

BIBLIOGRAFIA [24 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maoli R.

Titolo libro o rivista: Annuario Storico Zenoniano

Titolo contributo: L'influenza del trittico del Mantegna sull'opera di Francesco Benaglio (prima parte)

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0200-00171

V., pp., nn.: p. 56

BIBLIOGRAFIA [25 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boskovits M.

Titolo libro o rivista

Italian Paintings of the Fifteenth Century. The Collections of the National Gallery of Art, Systematic Catalogue. National Gallery of Art, Washington

Titolo contributo: Francesco Benaglio

Luogo di edizione: New York-Oxford

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: S0200-00173

V., pp., nn.: p. 98

BIBLIOGRAFIA [26 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista

Mantegna e le Arti a Verona 1450-1500 (Verona, Palazzo della Gran Guardia, 16 settembre 2006 - 14 gennaio 2007),

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: S0200-00174

V., pp., nn.: pp. 254-25 scheda 36

BIBLIOGRAFIA [27 / 30]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Haskell F.

Titolo libro o rivista: La nascita delle mostre. I dipinti degli antichi maestri e l'origine delle esposizioni d'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: S0200-00300

V., pp., nn.: pp. 147-172

BIBLIOGRAFIA [28 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A commemorative

Titolo libro o rivista

A commemorative catalogue of the Exhibition of Italian art (London, Burlington House, 1 gennaio -8 marzo 1930)

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: S0200-00233

V., pp., nn.: n. 222

BIBLIOGRAFIA [29 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pacchioni G.

Titolo libro o rivista: Madonna Verona

Titolo contributo: Artisti veronesi e mantovani dipendenti dal Mantegna

Anno di edizione: 1914

Codice scheda bibliografia: S0270-00037

V., pp., nn.: p. 168

BIBLIOGRAFIA [30 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Savy B.M.

Curatore: Albertario, M./ Savy, B.M.

Tipo fonte: libro

Titolo collana: Quaderni dell'Accademia Tadini

Titolo libro o rivista: Il giovane Paris / Il giovane Longhi

Titolo contributo: Per la fortuna critica dell'Accademia Tadini: gli appunti di Roberto Longhi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2021

Codice scheda bibliografia: SWDD1-00007

V., pp., nn.: p. 188

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Exhibition of Italian Art, 1200-1900

Specifiche: attribuito a Domenico Morone

Luogo, sede espositiva, data: London, Burlington House, 1 gennaio - 8 marzo 1930

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Kunstschatze der Lombardei

Specifiche: attribuito a Domenico Moroni

Luogo, sede espositiva, data: Zurigo, Kunsthaus, novembre 1948 - marzo 1949

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Mantegna e le arti a Verona 1450-1500

Luogo, sede espositiva, data: Verona, Palazzo della Gran Guardia, 17 settembre 2006 - 28 gennaio 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Nome [1 / 3]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 3]: Passamani, Alessia

Nome [3 / 3]: Celsi, Ludovica

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Vinco, Mattia

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco