

# Madonna con Bambino e san Giovannino

Bartolomeo di Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00023/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00023/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 23

Codice scheda: S0010-00023

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617257

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino e san Giovannino

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XV

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1488

A: 1499

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Bartolomeo di Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: m. 1501

Codice scheda autore: S0250-00024

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: scuola fiorentina

Altre attribuzioni: Verrocchio (scuola)

Altre attribuzioni: scuola toscana

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica: pittura a tempera

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 89.5

Larghezza: 51

Profondità: 3.7

Specifiche: Dipinto esposto privo di cornice

Formato: centinato

Indicazioni sul soggetto

Divinità: Gesù Bambino. Personaggi: Madonna. Oggetti: trono; libro chiuso. Abbigliamento: veste; manto.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Acquisto del conte Luigi Tadini, 1800?. Roberto Longhi guardava la tavola con sospetto, considerandola un falso (B.M. Savy 2021, p. 188); l'attribuzione a Bartolomeo di Giovanni (variante della tavola presente nella collezione Donnel, Londra) è stata avanzata da Mina Gregori nel 1989.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Ha bisogno di stuccature, buona conservazione del colore

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1942

Descrizione intervento: Successivamente è riapparso il tarlo.

Responsabile scientifico: Soprintendenza alle Gallerie

Nome operatore: Pellicoli, Mauro

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0010-00023\_IMG-0000634378

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 29

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 029.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Savy B.M.

Curatore: Albertario, M./ Savy, B.M.

Tipo fonte: libro

Titolo collana: Quaderni dell'Accademia Tadini

Titolo libro o rivista: Il giovane Paris / Il giovane Longhi

Titolo contributo: Per la fortuna critica dell'Accademia Tadini: gli appunti di Roberto Longhi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2021

Codice scheda bibliografia: SWDD1-00007

V., pp., nn.: p. 188

### BIBLIOGRAFIA [2 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: p. 48 n. 260

**BIBLIOGRAFIA [3 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

V., pp., nn.: p. 63 n. 260

**BIBLIOGRAFIA [4 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p. 9 n. 29

**BIBLIOGRAFIA [5 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p. 38 n. 29

**BIBLIOGRAFIA [6 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista

Italian pictures of the Renaissance. A list of the principal artists and their works with and index of places

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: S0250-00073

V., pp., nn.: p. 7

**BIBLIOGRAFIA [7 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista

Pitture italiane del Rinascimento. Catalogo dei principali artisti e delle loro opere con un indice dei luoghi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: S0250-00075

V., pp., nn.: p. 6

**BIBLIOGRAFIA [8 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallina L.

Titolo libro o rivista: L'Accademia Tadini

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: S0110-00006

V., pp., nn.: p.26-46

V., tavv., figg.: tav.24

**BIBLIOGRAFIA [9 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista

Italian pictures of the Renaissance. A list of the principal artists and their works with and index of places. Florentine school

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: S0250-00107

V., pp., nn.: p. 26

**BIBLIOGRAFIA [10 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: La Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: S0110-00005

V., pp., nn.: p. 9 n. 29

**BIBLIOGRAFIA [11 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fahy E.

Titolo libro o rivista: Some Followers of Domenico Ghirlandajo

Luogo di edizione: New York/ London

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: S0250-00103

V., pp., nn.: p. 145

**BIBLIOGRAFIA [12 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

V., pp., nn.: p. 27 n. 29

**BIBLIOGRAFIA [13 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Van Marle R.

Titolo libro o rivista: The development of the Italian Schools of Painting

Luogo di edizione: The Hague

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: S0270-00022

V., pp., nn.: p. 256, in nota

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Casero, Andrea Luigi

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Fondazione Accademia di belle arti Tadini onlus, Lovere

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco