

Madonna con Bambino, Santa Caterina e Santa Lucia

Degli Ingannati, Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00025/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00025/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 25

Codice scheda: S0010-00025

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617259

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino, Santa Caterina e Santa Lucia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1540

Validità: ca.

A: 1548

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Degli Ingannati, Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1529-1548

Codice scheda autore: S0130-00014

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Bellini, Giovanni (scuola)

Altre attribuzioni: Catena, Vincenzo

Altre attribuzioni: Degli Ingannati, Pietro

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Note: olio su tavola trasportata su tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 94.5

Larghezza: 111.8

Profondità: 6.8

Specifiche: misure con cornice

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 79.5

Larghezza: 88

Specifiche: misure senza cornice

Indicazioni sul soggetto

Divinità: Gesù Bambino. Abbigliamento: veste; manto; veste di broccato; corsetto di velluto. Personaggi: Madonna; S. Caterina; S. Lucia. Oggetti: piccola urna.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Acquisto del conte Luigi Tadini, 1800?. L'attribuzione a Pietro degli Ingannati risale al Berenson (com. orale, 1925). Nel 1930 Modigliani pensava al Bisfolo o al Catena.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1914

Descrizione intervento: Trasporto da tavola

Nome operatore: Boccalari, Luigi (Venezia)

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1940

Responsabile scientifico: Soprintendenza alle Gallerie

Nome operatore: Pellicoli, Mauro

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1980

Descrizione intervento

cfr. la relazione di restauro di Alberto Sangalli (Faldone 2, n. 6) pubblicato in I restauri del Tadini, 2000, pp. 88-89

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Maderna, Valentina

Note: Fissaggio del colore, arresto della caduta del colore con cera vergine.

Nome operatore: Sangalli, Alberto (Bergamo)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00025_IMG-0000634380

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 32

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 032.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00025_IMG-0000634381

Genere: documentazione allegata

Tipo: cartolina b/n

Autore: Berva

Codice identificativo: Tadini Cartoline003.

Note: come "Scula di Bellini Giovanni figlio di Jacopo"

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca Cartoline

Nome del file originale: Cartoline003.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: p. 43 n. 216

BIBLIOGRAFIA [2 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

V., pp., nn.: p. 56 n. 216

BIBLIOGRAFIA [3 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p. 10 n. 32

BIBLIOGRAFIA [4 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p. 39 n. 32

BIBLIOGRAFIA [5 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista

Italian pictures of the Renaissance. A list of the principal artists and their works with and index of places

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: S0250-00073

V., pp., nn.: p. 269

BIBLIOGRAFIA [6 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gronau G.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: L'ultimo pittore belliniano

Anno di edizione: 1933

Codice scheda bibliografia: S0250-00049

V., pp., nn.: p. 424

BIBLIOGRAFIA [7 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista

Pitture italiane del Rinascimento. Catalogo dei principali artisti e delle loro opere con un indice dei luoghi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: S0250-00075

V., pp., nn.: p. 232

BIBLIOGRAFIA [8 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallina L.

Titolo libro o rivista: L'Accademia Tadini

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: S0110-00006

V., pp., nn.: pp. 16-43

V., tavv., figg.: tav. 9

BIBLIOGRAFIA [9 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista

Pitture italiane del Rinascimento. Elenco dei principali artisti e delle loro opere con un indice dei luoghi. La scuola veneta

Luogo di edizione: London/ Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: S0250-00077

V., pp., nn.: p. 95

BIBLIOGRAFIA [10 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Heinemann F.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini e i Belliniani

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: S0250-00038

V., pp., nn.: p. 208

BIBLIOGRAFIA [11 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: La Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: S0110-00005

V., pp., nn.: p. 5 n. 32

BIBLIOGRAFIA [12 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caccialupi P.

Titolo libro o rivista: Saggi e memorie di storia dell'arte

Titolo contributo: Pietro degli Ingannati

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: S0250-00040

V., pp., nn.: p. 29

V., tavv., figg.: f. 24

BIBLIOGRAFIA [13 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

V., pp., nn.: p. 11 n. 32

BIBLIOGRAFIA [14 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tempestini A.

Titolo libro o rivista: La pittura nel Veneto. Il Cinquecento

Titolo contributo: La "Sacra Conversazione" nella pittura veneta dal 1500 al 1516

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: S0250-00078

V., pp., nn.: p. 948

BIBLIOGRAFIA [15 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: I restauri del Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0100-00008

V., pp., nn.: pp. 88-89

BIBLIOGRAFIA [16 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tempestini A.

Titolo libro o rivista: Saggi e memorie di storia dell'arte

Titolo contributo: I collaboratori di Giovanni Bellini

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: S0250-00079

V., pp., nn.: p. 61

V., tavv., figg.: f. 98

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Casero, Andrea Luigi

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco