

Natività di Gesù¹

Gastoldi Giovanni da Caravaggio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00027/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00027/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 27

Codice scheda: S0010-00027

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617261

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Natività di Gesù

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1511

Validità: ca.

A: 1529

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Gastoldi Giovanni da Caravaggio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1511/ 1551

Codice scheda autore: S0140-00007

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Butinone, Bernardino

Altre attribuzioni: scuola lombarda

Altre attribuzioni: Da Lodi, Agostino

Altre attribuzioni: ambito piemontese

Altre attribuzioni: Ferrari de Giuchis, Cristoforo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 62

Larghezza: 50

Profondità: 5.5

Specifiche: Misure con cornice

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 50.5

Larghezza: 38.5

Profondità: 2.2

Specifiche: Misure senza cornice

Indicazioni sul soggetto

Divinità: Gesù Bambino. Abbigliamento: veste ; manto ; corta veste; calze. Personaggi: Madonna; S. Giuseppe. Figure: due pastori. Paesaggio: montagne; case.

DATI ANALITICI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Tadini

Posizione: a tergo della tavola

Descrizione: capriolo rosso, tre torri rosse aperte

Notizie storico-critiche

La piccola tavoletta va inserita come proposta nel catalogo del pittore caravaggino Giovanni Castoldi (o Gastoldi), documentato a Milano verso il 1511 e a Crema negli anni quaranta del secolo. Al momento è certa solo una tela firmata e datata 1547, conservata presso il Museo Civico di Crema.

G. Cavallini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1989

Descrizione intervento

Pulitura con mista verticale più ammonio carbonato e bicarbonato; lieve stuccatura, restauro pittorico in tono, verniciatura finale (si veda la relazione di A. Sangalli in Faldone 2, n. 1, pubblicata in I restauri del Tadini 2000, pp. 92-93)

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Maderna, Valentina

Nome operatore: Sangalli, Alberto (Bergamo)

Ente finanziatore: Associazione Amici del Tadini

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini Pinacoteca 34

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini Pinacoteca 34bis

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00027_IMG-0000634383

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca P 34.

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 034.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00027_IMG-0000634384

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 34bis.

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 034bis.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: p. 64 n. 372

BIBLIOGRAFIA [2 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

V., pp., nn.: p. 86 n. 372

BIBLIOGRAFIA [3 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p. 10 n. 34

BIBLIOGRAFIA [4 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavalcaselle G.B./ Crowe J. A.

Titolo libro o rivista

A History of Painting in North Italy. Venice, Padua, Vicenza, Verona, Ferrara, Milan, Friuli, Brescia, from the Fourteenth to the Sixteenth century

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: S0140-00022

V., pp., nn.: v. II p. 355

BIBLIOGRAFIA [5 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p. 43

BIBLIOGRAFIA [6 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallina L.

Titolo libro o rivista: L'Accademia Tadini

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: S0110-00006

V., pp., nn.: pp. 29-46

V., tavv., figg.: tav. 28

BIBLIOGRAFIA [7 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terni De Gregory W.

Titolo libro o rivista: Pittura artigiana lombarda del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: S0140-00053

V., pp., nn.: p. 43

BIBLIOGRAFIA [8 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: La Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: S0110-00005

V., pp., nn.: p. (9)

BIBLIOGRAFIA [9 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F.

Titolo libro o rivista: Pittura tra Adda e Serio. Lodi, Caravaggio, Treviglio, Crema

Titolo contributo: Giovanni Gastoldi da Caravaggio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: S0110-00014

V., pp., nn.: p. 249

BIBLIOGRAFIA [10 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [11 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Moro F.

Titolo libro o rivista: Dizionario degli artisti di Caravaggio e di Treviglio

Titolo contributo: Ferrari De Giuchis Cristoforo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: S0110-00015

V., pp., nn.: pp. 109-110

BIBLIOGRAFIA [12 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: I restauri del Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0100-00008

V., pp., nn.: pp. 92-93

BIBLIOGRAFIA [13 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Facchinetti S.

Titolo libro o rivista

Fermo Stella e Sperindio Cagnoli seguaci di Gaudenzio Ferrari. Una bottega d'arte nel Cinquecento padano (Bergamo, Museo A. Bernareggi, 29 settembre-17 dicembre 2006)

Titolo contributo: Fermo Stella, satellite di Gaudenzio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: S0140-00052

V., pp., nn.: p. 55

BIBLIOGRAFIA [14 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavallini G.

Titolo libro o rivista: Insula Fulcheria

Titolo contributo

Sulle tracce di un pittore dimenticato del Cinquecento: Giovanni Gastoldi da Caravaggio. Una proposta per il suo catalogo e spunti per le presenze caravagGINE a Crema

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: S0140-00079

V., pp., nn.: pp. 91-94

BIBLIOGRAFIA [15 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavallini G.

Titolo libro o rivista

Il Manierismo a Crema. Un ciclo di affreschi di Aurelio Buso restituito alla città, catalogo della mostra (Crema, 20 ottobre 2019 - 6 gennaio 2020)

Titolo contributo: Aurelio Buso de Capradossi, protagonista del Manierismo cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Codice scheda bibliografia: S0270-00155

V., pp., nn.: p. 25

BIBLIOGRAFIA [16 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grosso M.

Curatore: Albertario, M./ Mazzotta, A.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Jacopo Bellini, La Madonna Tadini. Studi e ricerche intorno a un restauro

Titolo contributo: Col sacco a spalla: l'Accademia Tadini nei taccuini di viaggio di Giovanni Battista Cavalcaselle

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: S0270-00162

V., pp., nn.: p. 49

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Cavallini, Gabriele

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Fondazione Accademia di Belle Arti Tadini onlus

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco