

Deposizione di Cristo dalla croce

De Giorgi Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00030/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00030/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 30

Codice scheda: S0010-00030

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617264

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Deposizione di Cristo dalla croce

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

A: 1799

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: De Giorgi Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1684-1717

Codice scheda autore: S0130-00016

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 57

Larghezza: 35

Indicazioni sul soggetto

Divinità: Gesù Cristo. Oggetti: lenzuolo. Personaggi: Madonna; S. Giovanni. Abbigliamento: veste; manto scuro. Paesaggio.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Dati biografici su Giovanni De Giorgi, o Giorgi, si desumono dalla biografia tracciata da Zannandreis (1891), che però non cita il dipinto dell'Accademia Tadini. Nato a Verona, nipote di Felice Torelli e suo allievo, avrebbe successivamente completato la propria formazione a Firenze e a Roma, per poi condurre la propria attività a Bologna, dove sarebbe morto all'età di 33 anni. Nello scarno profilo biografico tracciato dal critico si rileva soprattutto il giudizio, mutuato da Pellegrino Orlandi, di raffinato colorista.

Marco Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1989-1990

Descrizione intervento

la relazione di restauro di A. Sangalli, (Faldone 2, n. 8) pubblicata in I restauri del Tadini, 2000, pp. 192-103

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Maderna, Valentina

Note

Pulitura del dipinto con mista verticale; foderatura a cera e colla di pasta con doppia tela (lino e cotone), lieve stuccatura, restauro pittorico in tono, verniciatura finale

Nome operatore: Sangalli, Alberto (Bergamo)

Ente finanziatore: Associazione "Amici del Tadini"

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00030_IMG-0000634388

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 41

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 041.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p. 11 n. 41

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p. 45 n. 41

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: p. 58 n. 333

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

V., pp., nn.: p. 78 n. 333

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: La Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: S0110-00005

V., pp., nn.: p.14 n. 41

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

V., pp., nn.: p. 53 n. 41

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: I restauri del Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0100-00008

V., pp., nn.: pp. 102-103

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zannandreis D.

Titolo libro o rivista

Le vite dei pittori scultori e architetti veronesi pubblicate e corredate di prefazione e di due indici da Giuseppe Biadego

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1891

Codice scheda bibliografia: S0110-00032

V., pp., nn.: p. 328

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Boni F.

Titolo libro o rivista: Biografia degli artisti

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1840

Codice scheda bibliografia: S0270-00170

V., pp., nn.: p. 1818

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Vinco, Mattia

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco