

Gruppo di monaci trappisti in meditazione in una grotta

Magnasco Alessandro (maniera)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00032/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00032/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 32

Codice scheda: S0010-00032

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617266

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Gruppo di monaci trappisti in meditazione in una grotta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 7]

INVENTARIO [2 / 7]

INVENTARIO [3 / 7]

INVENTARIO [4 / 7]

INVENTARIO [5 / 7]

INVENTARIO [6 / 7]

INVENTARIO [7 / 7]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

A: 1699

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Magnasco Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1677 ca./ 1749

Codice scheda autore: S0130-00017

Riferimento all'autore: maniera

Altre attribuzioni: Magnasco Alessandro

Altre attribuzioni: Rosa Salvator

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 58

Larghezza: 74

Indicazioni sul soggetto

Ecclesiastici: monaci Trappisti

Paesaggio: grotta aperta sui due lati; boschi; cielo

Oggetti: tabernacolo; pertica; piccola lanterna

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Acquistato dal conte Luigi Tadini a Verona dal "Custode dell'Arena" (Arch. Galli, cart.A, colt.2, fasc.I-voc.I).

Del dipinto si conosce l'esemplare già conservato presso la collezione C. F. Roseman jr. a Cleveland, ritenuto autografo, quindi una seconda versione esposta alla mostra "Dipinti di due secoli" presso il Circolo della Stampa a Milano nel 1963; nel catalogo, L. Borgese riferisce l'opinione di M. Pospisil secondo il quale il dipinto di Lovere sarebbe da riferire a Giuseppe Zola (Brescia, 1672- Ferrara, 1743).

M. Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1990

Descrizione intervento

Pulitura da vecchie vernici ossidate; foderatura a cera d'api e colla di pasta con doppia tela; lieve stuccatura, restauro pittorico tonale, verniciatura finale.

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Maderna, Valentina

Nome operatore: Sangalli, Alberto (Bergamo)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Sansoni, M.

Data: 1947/00/00

Ente proprietario: New York, The Frick Art Reference Library

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00032_IMG-0000634390

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Lovere, Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 46

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 046.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: p. 59

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

V., pp., nn.: p. 79

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p. 11

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p. 46

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borgese L.

Titolo libro o rivista: Dipinti di due secoli ('600 e '700)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: S0110-00018

V., pp., nn.: p.42

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: La Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: S0110-00005

V., pp., nn.: p. (17)

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

V., pp., nn.: p. 51

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: I restauri del Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0100-00008

V., pp., nn.: pp. 212-213

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dipinti di due secoli

Titolo libro o rivista

Dipinti di due secoli, catalogo della mostra (Milano, circolo della Stampa, palazzo Serbelloni, 16/11-1/12 1963)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: S0200-00278

V., pp., nn.: pp. 42-43

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco