

# San Biagio in gloria

Zugno, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00033/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00033/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 33

Codice scheda: S0010-00033

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617267

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione [1 / 2]: San Biagio in gloria

Identificazione [2 / 2]: Apoteosi di un Santo vescovo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: bozzetto

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: San Biagio in gloria

Autore bene finale/originale: Zugno, Francesco

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Veneto/ Ve/ Caltana/ Chiesa di San Biagio

Specifiche rapporto: Si tratta del bozzetto preparatorio per l'affresco eseguito nel 1775 sulla volta della chiesa (Pilo 1959).

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1750

A: 1787

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Zugno, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1709-1787

Codice scheda autore: S0130-00018

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Tiepolo, Giovan Battista

Altre attribuzioni: Tiepolo (maniera)

Altre attribuzioni: Fontebasso, Francesco

Altre attribuzioni: Ligari, Cesare

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 83

Larghezza: 42

Indicazioni sul soggetto: Divinità: Dio Padre. Ecclesiastici: vescovo. Abbigliamento: piviale; drappo scuro. Figure: angeli.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche: Acquisto del conte Luigi Tadini.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1990

Descrizione intervento: Pulitura leggera

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Maderna, Valentina

Nome operatore: Sangalli, Alberto (Bergamo)

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Autore: Sansoni, M.

Data: 1947/00/00

Ente proprietario: New York, The Frick Art Reference Library

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0010-00033\_IMG-0000634391

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Lovere, Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 47

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 047.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: p. 58 n. 332

### BIBLIOGRAFIA [2 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

V., pp., nn.: p. 78 n. 332

**BIBLIOGRAFIA [3 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p. 11 n. 47

**BIBLIOGRAFIA [4 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p. 46 n. 47

**BIBLIOGRAFIA [5 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bassi-Rathgeb R.

Titolo libro o rivista: Arte Veneta

Titolo contributo: Un Domenico Tiepolo e un Cesare Ligari ignorati a Lovere

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: S0250-00068

V., pp., nn.: p. 177

V., tavv., figg.: f. 158

**BIBLIOGRAFIA [6 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallina L.

Titolo libro o rivista: L'Accademia Tadini

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: S0110-00006

V., pp., nn.: pp. 24, 25, 46

V., tavv., figg.: tav. 21

**BIBLIOGRAFIA [7 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Martini E.

Titolo libro o rivista: La pittura veneziana del Settecento

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: S0250-00100

V., pp., nn.: p. 276 n. 263

V., tavv., figg.: f. 253

**BIBLIOGRAFIA [8 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: La Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: S0110-00005

V., pp., nn.: p. (17) n. 47

**BIBLIOGRAFIA [9 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meli Bassi L.

Titolo libro o rivista: I Ligari. Una famiglia di artisti valtellinesi del Settecento

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: S0250-00046

V., pp., nn.: p. 236

**BIBLIOGRAFIA [10 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Magrini M.

Titolo libro o rivista: Francesco Fontebasso (1707-1769)

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: S0250-00022

V., pp., nn.: p. 233

**BIBLIOGRAFIA [11 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

V., pp., nn.: p. 52 n. 47

**BIBLIOGRAFIA [12 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: La pittura nel Veneto. Il Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: S0200-00418

V., tavv., figg.: II, p. 213

**BIBLIOGRAFIA [13 / 13]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pilo G. M.

Titolo libro o rivista: Saggi e memorie di storia dell'arte



Titolo contribuito: Francesco Zugno

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: S0200-00419

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Casero, Andrea Luigi

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco